

BIBLIOGRAFÍA

RESEÑAS

Sagrada Escritura

ALEIXANDRE, D., *Un tesoro escondido. Las parábolas de Jesús*. Ed. CCS, Madrid 2011, 13'5 x 21, 200 pp.

Métaforas, comparaciones, parábolas... figuras retóricas donde se contiene la sabiduría transmisible. Son más de 40 parábolas las que se recogen en los evangelios sinópticos, tropos muy abundantes, pues, en el Testamento legado por Jesús a sus seguidores. Género pedagógico dirigido a la comprensión vital, aquella que se mueve desde el corazón, más allá de la cabeza. ¿Comprendemos aquel lenguaje? Dolores Aleixandre es una sobresaliente "traductora". Se vale de recursos accesibles a todos, desde la narración de los acontecimientos "in situ" que ambientan el contexto de la parábola, la aclaración de personajes, figuras, contextos, palabras (en la sección "Descubrir sus armónicos"), la personalización novelada ("imaginarla en una vida"), los "ajustes" e "ideas" desde nuestra vida cotidiana ("expresarla en un blog") y la oración ("encontrar un tesoro") realiza un acercamiento a 15 parábolas concretas en una pedagogía que ilumina cristianamente nuestras vidas. Para meditar en ellas, personalmente o en grupo. — CGM.

WÉNIN, A., *No solo de pan. El deseo en la Biblia: de la violencia a la alianza*. Ed. Ediciones Sígueme, Salamanca 2009, 13 x 21, 256 pp.

Con el título: "No solo de pan", André Wénin, nos introduce en una temática donde el "comer y beber, forman un hilo conductor esencial del relato global".

Desde el inicio bíblico, la comida, fuente de vida, alegría y fiesta, lo es también de conflicto, violencia, codicia, mentira y muerte. Los personajes de la Biblia son los encargados de llevar adelante el proyecto amoroso de Dios, programa de bendición, benevolencia y felicidad, que, ya en sus comienzos, queda frustrado por una comida, provocada por un engaño y una codicia. Sobrepasar el límite impuesto rompe la armonía interior, la paz, la bondad y la fiabilidad; surgen así los sentimientos y proyectos asesinos que "despedazan y devoran" a hombres y animales, a la creación entera. Es la fidelidad de Dios a su proyecto de amor quien sigue abriendo caminos de vida para que el hombre se humanice, aprendiendo a vivir y pensar, asumiendo con responsabilidad que, en la creación, el don del alimento tiene un lugar destacado.

Todo el relato del libro va encaminado a la realización plena del ser humano como figura del hombre nuevo a imagen de Dios. Todo puede tener un desenlace distinto: hacer que la mentira, la violencia, la codicia y la muerte, no tengan la última palabra. Jesús cumple

en él la imagen de Dios en el ofrecimiento de una comida destacada de entre todas: “la comida del Señor” ligada a la liberación de Cristo, donde el pan y el vino testimonian que los hombres son capaces de construir con Dios el perdón, pasando así de la esclavitud a la libertad a la que Dios nos llama, alentando la vida y no la muerte.

Todo el libro plantea un estudio de la Escritura serio y profundo, donde los alimentos, las figuras bíblicas, las comidas y la historia, forman la temática de este escrito espiritual y humano; en cada página asoman las cuestiones fundamentales de la persona donde se juega la vida en la plenitud.

El libro nos abre a una visión novedosa y original de los textos bíblicos, logrando una lectura recreadora y contemplativa.— *A. Seguí.*