

Unamuno, Miguel de: *Mi confesión*. Edición y estudio de Alicia Villar Ezcurrea. Sígueme, Salamanca / Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2011. 142 pp.

Recensión en *Diálogo Filosófico* 28 (enero-abril 2012) 163-164

El texto de *Mi confesión* (septiembre de 1904), aunque al alcance de cualquier investigador en la Casa-Museo Unamuno, se hallaba inexplicablemente inédito hasta ahora. Siendo un texto breve, que no modifica la efigie intelectual del rector de Salamanca, nos ayuda, empero, a comprender la situación espiritual de Unamuno en el año 1904. También es interesante desde el punto de vista de la arqueología de obras como *Del sentimiento trágico de la vida*, alguno de cuyos párrafos está íntegramente en este breve escrito. *Mi confesión* está dedicado a «la juventud hispana», un ente imaginario de jóvenes hispanohablantes de España y Ultramar, en un tiempo en que Unamuno se planteaba si debía emigrar a América. Tiene dos partes, una dedicada al erostratismo y otra con título «La ciencia» y que luego cambia en «Verdad y vida» (de no confundir con el conocido escrito homónimo). La edición del texto es cuidadosa, el estudio de la editora nos pone al corriente de la vicisitud histórica del momento en que fue escrito, y al final el volumen se cierra con una selección de veinte cartas que coadyuvan a tal ambientación. Los unamunófilos están de enhorabuena.