

HURTADO, Larry W., *Los primitivos papiros cristianos. Un estudio de los primeros testimonios materiales del movimiento de Jesús*, Salamanca (Ediciones Sígueme), 2010, 21 x 13,5 cm., 254 págs.

Recensión de Heinrich Weinberg
en *Mayéutica* (2012) 173

Los primeros documentos del cristianismo se transmitieron por medio de papiros, en los que se recogieron los recuerdos de Cristo, así como las antiguas escrituras hebreas traducidas para el uso de los cristianos. Durante mucho tiempo estos antiguos testimonios, muchos de ellos del siglo II y III fueron olvidados por los investigadores. Por ello la obra que presentamos intenta llenar un vacío en los estudios bíblicos para ofrecer, por medio del análisis de algunos de los papiros sobrevivientes de la época preconstantiniana, algunos interesantes detalles, como son el deseo de resaltar ciertos períodos o frases, la presencia de signos ortográficos, así como la utilización de los famosos *nomina sacra*.

De este modo la obra hace en primer lugar una presentación de los textos que va a estudiar, señalando su contenido y agrupándolos en escritos veterotestamentarios, neotestamentarios y otros escritos cristianos primitivos. Posteriormente se plantea una serie de cuestiones que resuelve en base a los textos que se van a considerar. En un segundo apartado, y siguiendo la línea de Harry Gamble, expone el paso del formato rollo al códice, explicando las razones prácticas, socioeconómicas, y preguntándose si este cambio había tenido una intención deliberada de diferenciación con la literatura y producción paganas.

La tercera parte de la obra se aboca a la presentación de los *nomina sacra*, es decir, las diversas abreviaturas que existen dentro de los códices para referirse al nombre de Dios, preguntándose si se trata de una práctica de origen judío o bien una innovación cristiana. Hace a continuación la

exposición de los cuatro epítetos más frecuentes y que fueron sistemáticamente abreviados. Expone asimismo algunas otras palabras abreviadas dentro de estos manuscritos que aparecen con menor frecuencia y de manera menos sistemática. Posteriormente se ofrece una interesante presentación sobre los estaurogramas que aparecen en algunos manuscritos, es decir la manera de abreviar y representar la palabra ‘cruz’ en griego (*staurós*).

Al final de la obra se ofrecen en apéndice unas interesantes fotografías de algunos de los antiguos papiros poniendo de manifiesto en ellos tanto los *nomina sacra* como los *estaurogramas*. La obra ofrece también una extensa bibliografía, así como los acostumbrados índices de autores y de manuscritos. En conjunto podemos decir que es una obra excelente y que es una magnífica contribución a los estudios bíblicos y de la primitiva cristiandad.

Heinrich WEINBERG