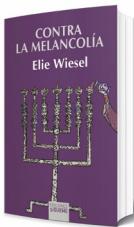


UN BÁSICO



CONTRA LA MELANCOLÍA

Segunda celebración jasídica

Elie Wiesel

Ediciones Sígueme

Salamanca, 2022 · 254 pp.

Mística judía

En 2003, Ediciones Sígueme publicaba *Celebración jasídica*, un primer volumen de semblanzas y leyendas de maestros de ese movimiento carismático del judaísmo surgido en la Europa central y oriental en el siglo XVIII como reacción a la ortodoxia racionalista talmúdica de los *mitnagedim*.

De la mano de **Elie Wiesel**, superviviente de la *Shoá* y Nobel de la Paz 1986, el lector va descubriendo ese mundo –con frecuencia paradójico y sorprendente– de los *tsadiqim* y sus devotos discípulos, los *jasidim*. La narración, diferente de los relatos recogidos por **Martin Buber** antes de la I Guerra Mundial –*Cuentos jasídicos*–, destaca la melancolía como clave para comprender unas vidas marcadas por el frustrado anhelo de la llegada del Mesías y la consiguiente redención de los judíos. Quizá –deja entrever Wiesel–, esos maestros vislumbraban ya la terrible realidad que aguardaba en esas tierras a las comunidades judías. Como aquellos dos *jasidim* que, yendo de viaje, hicieron noche en un lugar del que tuvieron que salir huyendo aterrados. Se llamaba, en lengua polaca, Oswiecim, o Auschwitz en alemán. Un hermoso libro para disfrutar de una espiritualidad con vigorosos trazos místicos.

PEDRO BARRADO