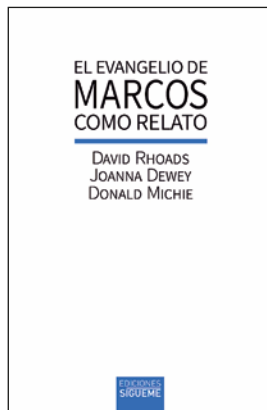


## Una visión novedosa y fecunda

Este sugerente estudio tiene una larga historia: la primera edición se publicó en 1982; la segunda, totalmente revisada, en 1999; y ahora contamos con la versión definitiva, publicada también en castellano. Los tres autores han sido profesores en universidades americanas: los dos primeros, de Nuevo Testamento; el tercero, de Lengua y literatura inglesas.

La obra nos ofrece una visión novedosa del evangelio de Marcos, “uno de los libros más importantes que se han escrito jamás” (p. 258), y que merece la pena ser investigado desde el mayor número de perspectivas. La que aquí eligen, consistente en conocer a fondo la *trama del relato*, analizarla pormenorizadamente y tener en cuenta cómo está contada, ofrece una especial *fecundidad*, ahondando en un nuevo método de los estudios marquinos, que complementa el histórico-crítico. Los autores abordan así siete aspectos, desarrollados en otros tantos capítulos: texto, narrador, escenario, trama, protagonista, personajes secundarios y audiencia con su retórica; apartados que nos abren a un hondo conocimiento de lo que el evangelista quiso transmitir.

El evangelio de Marcos narra una *historia del siglo I* en la que aparecen grandes cuestiones inherentes a la condición humana: “La vida y la muerte, el



### EL EVANGELIO DE MARCOS COMO RELATO

David Rhoads, Joanna  
Dewey, Donald Michie

Ediciones Sígueme

Salamanca, 2020 · 288 pp.

bien y el mal, Dios y Satanás, el triunfo y el fracaso, la moralidad y el destino humano. No es un simple relato en donde la virtud triunfa fácilmente sobre la maldad, ni un repertorio de orientaciones morales para la vida. El relato no ofrece respuestas sencillas, sino duros retos forjados con ironías y paradojas: para ser el más importante, uno debe hacerse el último; nada hay escondido que no llegue a saberse...” (p. 15). Marcos destaca el *compromiso vital* que supone encontrarse con **Jesús**.

La obra nos ayuda a valorar altamente el *significado literario* del texto marquino. Somos invitados a dialogar con el evangelista, que quiere influir en nosotros y reconocer el legado excepcional que supone su evangelio como Palabra de Dios que es. Nos ayuda a tomar en serio la narración, que tiene como última intención dejarnos transformar, hasta convertirnos en *hombres nuevos*.

Para un entendimiento cuidadoso del texto, hay que superar las dificultades que supone pertenecer a una cultura distinta. **Marcos** escribe “desde la perspectiva de una sociedad agraria preindustrial marcada por drásticas diferencias según el sexo, el grado de pureza, el honor social, la identidad étnico-religiosa de judío y gentil, lugar de nacimiento, etc.” (p. 249). Superar estos condicionamientos supone establecer un diálogo entre el relato y el lector, entrando empáticamente en el contenido y sabiendo que el estatus social no puede definir la vida.

Aunque informados de la exégesis europea, los autores apenas citan en su bibliografía y en las notas a investigadores de esta área. Se limitan a ofrecer estudios anglosajones en su vertiente americana, líderes hoy en esta clase de exégesis; una más, pero bien significativa, que nos puede facilitar un conocimiento más profundo del libro más estudiado de las Sagradas Escrituras en los últimos cien años.

LUIS ÁNGEL MONTES PERAL