

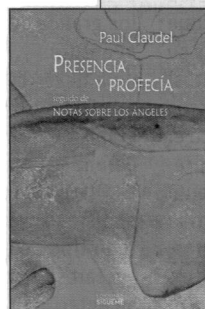
Exégesis poética

De los veintinueve volúmenes que componen la obra completa de este escritor francés, uno de los más famosos conversos de la historia moderna (¿quién no ha oído hablar de su conversión el 25 de diciembre de 1886, a los 18 años, en la catedral de Notre-Dame de París?), diez de ellos –un tercio– se dedican a comentarios bíblicos. Precisamente, lo que tenemos en esta obra, que vio la luz en 1942, es en lo esencial comentario de algunos textos bíblicos (para buscar desde ellos el sentido de la realidad). Pero comentario que podríamos denominar como poético, animado por una exégesis tipológica y alegórica que en ocasiones desprecia la literal.

No es un libro fácil. En la rica prosa de **Paul Claudel** encontramos, además de un profundo conocimiento de la Biblia (las citas de la Escritura son constantes), bastantes referencias clásicas o de la tradición cristiana, amén de alusiones a acontecimientos de su tiempo. Por ejemplo, hablando de persecuciones a cristianos, escribe: “Lo que la fauna bestial no ha podido suministrar intenta suplirlo esa horrorosa humanidad pagana, inspirada por el demonio, tras la de Roma y Cartago, la de Madrid y Barcelona” (p. 132; el texto está fechado el 1 de agosto de 1939: ¿referencia a algún acontecimiento de la Guerra Civil española?).

En resumen, una mirada a la realidad hecha desde la fe (de su tiempo) con profundidad y belleza.

PEDRO BARRADO



**PRESENCIA
Y PROFECÍA**
Paul Claudel
Sígueme
Salamanca, 2015
224 pp.