

MERTON, Th., *Curso de mística cristiana en trece lecciones*, Ed. Sígueme, Salamanca, 2018, 254 pp.

Con motivo del cincuentenario de la muerte de Thomas Merton, ocurrida de modo accidental en Tailandia, están apareciendo obras que se ocupan de él. Thomas Merton fue un monje trapense norteamericano que alcanzó una merecida fama de escritor y poeta en los 20 años anteriores a 1968, que fue el año de su muerte. Sus obras más conocidas: *La montaña de los siete círculos*, *Lágrimas de los leones ciegos*, *Acción y contemplación*, *La vida silenciosa*, *Místicos y maestros zen*. La presente obra está formada en su conjunto por trece charlas o conferencias impartidas a los novicios de la Abadía de Getsemaní, en Kentucky, de la que él era Maestro de novicios. Aquí aparecen, como no podía ser de otra manera, las relaciones que tiene la mística con la ascética, la teología, la ciencia, la seudomística, el iluminismo, la herejía, etc. Las charlas están enfocadas en sentido histórico: la mística en San Juan evangelista, en los mártires y gnósticos, en los padres capadocios, Evagrio Póntico, Máximo el confesor, el Pseudo-Diosnisiso, San Agustín, San

Bernardo, Las beguinas, el maestro Eckart, Taulero y los místicos Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Y cierra la edición un capítulo de Textos, Temas y Cuestiones para profundizar y debatir en grupo que puede ser muy útil para clarificar ideas sobre todo en los elementos más jóvenes. Una buena obra para despertar de nuevo la pasión por leer a Thomas Merton. A. MONTERO.