

nida por ángeles, se cierra con tres índices (de materias, de nombres y de lugares), precedidos por la bibliografía citada. Al final, al lector no le queda sino reconocer el rigor y profesionalidad con que se ha llevado a cabo este proyecto de investigación cuyos resultados han quedado recogidos en el presente libro. JESÚS GARCÍA ROJO

- 4 MERTON, TH., *Curso de mística cristiana en trece lecciones* (Salamanca: Sígueme, 2018), 254pp., 13,5 x 21 cm.

Estamos ante un autor cuyo nombre solo ya se convierte en un reclamo de lectura. No necesita presentación alguna. Merton cuya obra más famosa quizás sea su autobiografía titulada *La montaña de los siete círculos*, ingresó en la abadía de Gethsemaní, en Kentucky, en diciembre de 1941. Merton parte del presupuesto de que la mística es simplemente la unión con Dios, y el camino es tarea (oración) y gracia (don). En este sentido, la práctica es fundamental, pero también la conexión o relación vital con la Fuente Infinita de todo ser. La mística podría entenderse como «un estilo de vida» (Underhill). La finalidad autoimplicativa y performativa está continuamente presente en Merton. A veces prefirió el concepto de «contemplación» al de «mística», un término más resbaladizo, y sobre el que a día de hoy

hemos pasado del uso al abuso y del abuso al estereotipo.

Para comprender esta obra hay que tener en cuenta a los destinatarios primeros: eran lecciones para un grupo de monjes jóvenes, novicios trapenses de la abadía de Gethsemaní, en los años 1961-1964. El objeto del curso era ofrecer una panorámica amplia, pero solo eso, panorámica. Los autores seleccionados son grandes testigos de la tradición cristiana, especialmente patristica. Luego la tradición mística cisterciense. Y finalmente las grandes figuras españolas.

La obra que presentamos contiene capítulos profundos, y otros muy dispersos, en los que uno esperaría mayor profundidad. Se trata de una obra un tanto desigual. El contenido de la obra supone un recorrido por la mística desde la Biblia (evangelio de Juan) y la tradición, pasando por mártires y gnósticos, los padres capadocios, E. Póntico, M. el Confesor, el Pseudo-Dionisio, san Agustín, san Bernardo, la mística del siglo XIV (beguinas, Eckhart) y la mística española de Teresa y Juan de la Cruz.

Entre los autores tratados, podemos destacar a Gregorio de Nisa, para quien el ascenso a Dios es el paso de la luz a la oscuridad: La luz, la zarza ardiendo: vía purgativa; la nube (oscuridad): vía iluminativa, fin del conocimiento intelectual; las tinieblas (tinieblas profundas): vía unitiva... Evagrius

Póntico aparece como uno de los místicos cristianos más importantes, el menos conocido, el más ignorado y también el más polémico. Balthasar lo llama «budista más que cristiano» (p 83). Dirá sobre la oración: no deberíamos orar para que se cumplan nuestros propios deseos, sino para que se haga la voluntad de Dios (p 86). Dicha oración, para Evagrio, no es otra cosa que el contacto intuitivo inmediato con Dios (p. 89)

Quizás uno de los capítulos más logrado sea el consagrado a san Bernardo y sus *Sermones sobre el Cantar*. Para Bernardo el éxtasis es espiritual y no supone ningún efecto corporal ni ninguna enajenación de los sentidos, tampoco hay visiones ni revelaciones. Clave en su sistema son las Escrituras: la intuición contemplativa de las mismas, penetrar en su sentido interno, que es don de Espíritu. Todos los textos apuntan hacia Jesucristo.

En fin, como hemos dicho, se trata de una obra desigual, con intuiciones muy certeras, capítulos más profundos y otras más flojos. Una obra que, para los que conocen el pensamiento de Merton les servirá para enriquecerse con nuevas claves del autor. Para quienes no lo conozcan, será una forma afortunada de tomar un primer contacto con autor de referencia y todo un clásico del siglo XX. JUAN ANTONIO MARCOS

5. NEGRAL RAMOS, F., *Las rutas de Jesús de Nazaret. Su Dios. Su pueblo. Su tierra* (Burgos: Grupo Fonte-Monte Carmelo, 2019), 416 pp., 19 x 26cm.

El autor del presente libro es un carmelita descalzo que ha vivido buena parte de su vida en Tierra Santa. Desde ese contacto directo con la tierra, y desde una pasión no disimulada por Israel, sus gentes y la figura de Jesús de Nazaret, ha escrito la presente obra. En ella confluyen los estudios en la Universidad de Haifa y en el Instituto Arqueológico de Jerusalén. Y también años y años de interminables peregrinaciones por esas tierras, a pie, solo y en grupo, y por ende, una sabiduría única sobre la tierra de Jesús. Una sabiduría basada no solo en múltiples lecturas, sino ante todo y sobre todo, en experiencias reales, en caminos rastreados, y en vivencias concretas de las enseñanzas siempre nuevas de los evangelios.

La intencionalidad del presente libro es presentar la figura de Jesús de Nazaret desde la triple perspectiva que reza el subtítulo de la obra: tierra, Dios y pueblo. Las infinitas marchas del autor siguiendo las huellas de Jesús son las que dan un tono peculiar y único a este libro. Un libro fundamentalmente concebido (casi como los Ejercicios ignacianos) para ponerlo en práctica, como podemos leer en la Introducción. Para ello el lector cuenta