



**INTRODUCCIÓN
A LA LITERATURA
ÁRABE CRISTIANA**

Pilar González Casado

Ediciones Sígueme

Salamanca, 2017

384 pp.

Un mundo desconocido

No de todos los libros se puede decir que sean realmente necesarios. Me parece que este que presentamos sí lo es. Y lo es porque introduce en un mundo tan injustamente desconocido para la inmensa mayoría como fascinante. Es el mundo de los cristianos que vivieron –y viven– en lo que la autora –doctora en filología árabe y profesora en la Universidad Eclesiástica San Dámaso (Madrid)– denomina en varias ocasiones como “la casa del islam”.

La obra va presentando cronológicamente las grandes etapas de producción de la literatura cristiana en árabe, centrándose sobre todo en su época dorada –los siglos IX al XIII–, así como

en sus principales protagonistas y géneros literarios: desde traducciones de la Escritura a composiciones poéticas, pasando por textos patrísticos, hagiografías, composiciones litúrgicas, tratados dogmáticos o apologías. Estas últimas merecen mención especial, ya que el contexto histórico y social propició la confrontación con el islam (particularmente por la cuestión trinitaria y por la encarnación) y de unas confesiones cristianas con otras: melquitas (calcedonenses), jacobitas (monofisitas), nestorianos, maronitas... En resumen, una obra que nos abre a un mundo desconocido.

PEDRO BARRADO