

cisterciense. Alberto Gómez de las Bárcenas: Devoción mariana de la Orden Cisterciense. Jordi Gibert Tarruel: Proyecto de creación de los libros litúrgicos para una nueva comunidad monástica.

A través de los presentes artículos se va dando buena cuenta del itinerario seguido en esta reforma con las fuentes principales de la espiritualidad y de la literatura cisterciense, y con una visión de conjunto de todas las reformas de la liturgia cisterciense con los cambios que hubo en la quinta y última reforma después del Concilio Vaticano II. Se van describiendo las etapas desde la primera reforma y de los motivos que movieron a los monjes para preservar y mantener su patrimonio espiritual y litúrgico, aunque no siempre fueran lógicos, con sus principios, por el hecho de introducir usos y costumbres, más allá de lo indicado por la Regla. Sí podemos apreciar a lo largo de estas páginas que siempre se ha tratado de transmitir esta tradición hasta nuestros días con una fidelidad que no excluye tampoco cierta evolución, sino que es una expresión litúrgica en la que se ha buscado siempre la autenticidad y la sencillez.– *J. Domínguez.*

## Espiritualidad

JALICS, F., *Obra Completa. «Escuchar para ser»*. Edición a cargo de Pablo d'Ors. Ed. Sígueme, Salamanca 2021, 13'5 x 21, 204 pp.

Franz Jalics, sacerdote y jesuita de origen húngaro (1927-2020) fue profesor de teología en Chile y Argentina. Secuestrado por los escuadrones de la muerte durante la dictadura argentina, una vez liberado (1978) se trasladó a Alemania, convirtiéndose en un referente de la oración y la meditación cristianas, muy particularmente para los profesionales dedicados al acompañamiento espiritual.

Tres cualidades inundaban su personalidad: sabiduría, sensibilidad y bondad, recibiendo el don de combinarlas, tras una experiencia profunda de conversión en circunstancias muy difíciles, para hacer de ellas don de acogida excepcional en la escucha del interlocutor.

«Escuchar para ser» es un manual de escucha profunda, sencillo, plagado de Sagrada Escritura, sin tecnicismos, en los que el modo y la forma son tan importantes como el contenido, a la hora de compartir experiencias de vida centradas en el acompañado, favoreciendo la autonomía del mismo y posibilitando su crecimiento a partir de los reflejos (cf. C. Rogers) recibidos por el acompañante.

El pasado 14 de febrero de 2022 en la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid) tuvo lugar la presentación de este libro a cargo del decano de la Facultad de Teología, Francisco Ramírez Fueyo, sj; del director de la editorial Sígueme, Eduardo Ayuso y del editor de la obra completa de Jalics (Pablo d’Ors) que asumirá la editorial charra, afamado escritor quien se definió a sí mismo como *discípulo de Jalics*. Tuvo lugar una mesa redonda, en la que intervinieron diversos profesores, y que puede encontrarse fácilmente en abierto en internet (Presentación del libro de Franz Jalics/ “Escuchar para ser”.mp4), en ella, el sacerdote Pablo d’Ors –fundador de “Amigos del Desierto”– aseguró: “*Lo único que necesitamos realmente es de alguien que de verdad nos escuche y crea en nosotros. Podemos amar cuando nos sentimos amados. Podemos empezar a ser cuando alguien se pone ante nosotros y sencillamente es. Este homenaje de hoy es para un hombre que realmente ha sido y que, por eso, todavía es. El ser no se acaba. Jalics está vivo*” y realmente, esta es la sensación que tiene el lector, que Jalics está aquí, en estas letras impresas, en sus claras pautas para aprender a acoger y escuchar contemplando al otro y a Dios, o a Dios en el otro, para llevarle a Él. Aquí, escuchándonos profundamente, favoreciendo el arte de la contemplación, abriendo espacio espontáneo y silencioso a nuestra necesidad de Dios, incluso sin que le nombremos, mientras nuestro corazón herido invoca, sin embargo, el nombre de Jesús.

Extraemos estos sencillos y significativos puntos de Jalics, maestro de la escucha (p. 96): *Para escuchar al otro y entablar una relación verdadera con él se necesitan tres cosas: 1. Un genuino interés y respeto hacia su persona. 2. La capacidad de demorarse en uno mismo. Esto solo se adquiere verdaderamente mediante el silencio y la quietud. Como mejor se aprende a demorarse en uno mismo con todos los sentidos alerta es practicando la oración contemplativa. Ahí se dirige la atención por entero a Dios, por entero al presente, deteniéndose en ello sin interrupción. 3. Ejercitarse con diligencia en estas reglas para la comunicación. Esto es indispensable para convertir en costumbre el arte de la escucha.– CGM.*

TAMAYO, J.J., *La compasión en un mundo injusto*. Ed. Fragmenta Editorial, Barcelona 2021, 12,5 x 21, 296 pp.

Presentamos una obra escrita por uno de los teólogos españoles con mayor reconocimiento internacional en el análisis del fenómeno religioso desde una perspectiva crítica, y uno de los intelectuales con mayor presencia pública en los medios de comunicación.

Juan José Tamayo escribe este libro durante el confinamiento vivido por la pandemia en el que el autor, sin moverse de casa, realiza diversos viajes vir-