

RESEÑAS Y RECENSIONES

Sagrada Escritura

BLINKINSOPP, Joseph, *Isaías. (40-55)*. Ed. Sígueme, Salamanca 2016, 15'5 x 23'7, 459 pp.

Segundo de los tres volúmenes de comentarios al libro de Isaías realizados por Blinkinsopp, se centra éste en los capítulos 40-55; es decir, en aquella sección que los expertos –durante la mayor parte del siglo XX– denominaron Deutero-Isaías (creada por un autor anónimo del Exilio) atendiendo a una clasificación de la obra estructurada en términos de la identificación de los personajes históricos que podrían haber sido sus autores. Si bien los eruditos hablan de un nuevo enfoque que considera al libro de Isaías en términos de sus características literarias y formales, en lugar de los autores (es decir, Isaías 1-33: advertencias de juicio y posterior restauración de Jerusalén, Judá y las naciones; Isaías 34-66: el juicio ha tenido lugar y la restauración ya se ha acercado. En lugar de la estructuración en Proto-Isaías; Deutero-Isaías y Trito-Isaías).

Blinkinsopp sitúa su método histórico-crítico, en una postura tradicional optando por el origen de estos capítulos 40-55 en el siglo VI a.C. y la redacción del mismo en la “diáspora babilónica” (cf. p. 126) aun admitiendo otras posibilidades hacia las que da razones para no inclinarse.

El volumen que presentamos, como toda la obra sobre Isaías, de este profesor emérito de la Universidad de Notre Dame es amplio y detallado. Proporciona en primer lugar una nueva traducción del texto (Is 40-55), seguida de una larga introducción (de 100 páginas en esta edición) a estos quince capítulos proféticos; a esta introducción sigue una extensa y actualizada bibliografía de 31 páginas, hasta llegar al comentario propiamente dicho que ocupa 274 páginas en este volumen. Estos datos cuantitativos nos dan idea, de entrada, de la magnitud y minuciosidad de la presente exégesis.

De interés singular para la hermenéutica judía y también para la cristiana (nótese que la parte estudiada se corresponde con los cantos del siervo de Yahvé y que para Blinkinsopp la historia literaria crítica del Segundo Isaías está vinculada estrechamente a la historia de la redacción de los poemas del siervo), aporta una comprensión histórica, literaria y teológica que complementa y abre horizontes a la comprensión espiritual de la profecía en sí. — C. Galán.