

DE SAINT-THIERRY, G., *Naturaleza y dignidad del amor*, Ediciones Sí-gueme, Salamanca 2023, 13'5 x 21, 142 pp.

Guillermo de Saint-Thierry constituye una figura señera del pensamiento medieval. Relegado durante un largo tiempo, desde el siglo XX se ha venido dando un proceso de redescubrimiento de su figura que se expresa en el auge de los estudios y traducciones de su obra que han ido viendo la luz hasta nuestros días. El gran motor de semejante interés por este monje de la Edad Media resulta ser la increíble actualidad de sus ideas, la originalidad y audacia de las mismas, su hondura y la simbiosis entre mística y antropología que le hace proponer una espiritualidad que busca la integración de todo lo humano usando

como amalgama determinante y reconciliadora, la experiencia del amor. Precisamente del amor trata la obra que reseñamos.

El monje benedictino silense, P. Luis-Javier García-Lomas Gago, rescata para nosotros un texto que resulta breve en su extensión pero infinito en su alcance. Se trata de la *Naturaleza y dignidad del amor*, con la que su hermano de hábito medieval, Guillermo, belga de nacimiento, monje benedictino casadeano, abad y sobre todo escrutador de la verdad, usando como vía la del amor, escribió para proponer a la posteridad la osadía de entender el amor como fuente de conocimiento, y su carácter necesariamente relacional, como paradigma para la realización humana en su interacción con los hombres y mujeres y también con todo lo creado, siguiendo en ello nada más y nada menos, que el dinamismo propio de la mismísima Trinidad santa de Dios.

El P. Luis-Javier nos presenta un texto introductorio y un epílogo clarificadores y de gran valor para comprender la edición bilingüe de la que trata. Consigue con sus líneas situar en su contexto debido e incitar a la lectura e incluso, a la experiencia de la inmersión en el pensamiento de un hombre medieval cuya aportación traspasa los siglos para seguir manteniendo vigente su propuesta que es al mismo tiempo ontológica, espiritual, filosófica y metafísica.

Como bien señala el traductor, nuestro tiempo tiene necesidad de pensar, por una parte, el amor, esa realidad difícil de abordar, denostada y desfigurada tantas veces, y, por otra, la de descubrir una forma de pensamiento en donde el ser del hombre en toda la diversidad de sus dimensiones encuentra plenitud precisamente a través de su capacidad relacional creada por amor y para amar. Justo en ese punto, los escritores del medievo tienen mucho que decirnos también hoy. Guillermo de Saint-Thierry, coetáneo de Bernardo de Claraval, Elredeo de Rieval, Hugo y Ricardo de San Víctor, y la polifacética Hildegarda de Bingen, como hijos de su tiempo es también un testimonio de la luminosidad de un período que, sin embargo, todavía se tiende a estigmatizar como el gran oscuro y atrasado momento de la historia.

Es de agradecer este doble acierto: el de proponer obras de la talla de la que reseñamos, que nos ayuden a pensar y vivir mejor la experiencia del amor, y la de mantener viva la voz de autores de la trascendencia de Guillermo de Saint-Thierry.— *A. Martínez.*