



Eutanasia. Lo que el decorado esconde

Varios autores
Editorial: Sígueme
Salamanca 2020
224 páginas

Un cántico a la resiliencia. Así definiría la obra *Eutanasia, lo que el decorado esconde*, publicado por la editorial salmantina Sígueme. El presente libro recoge un conjunto de hechos y datos de diferentes personalidades ligadas al ámbito sanitario, en el que se reflexiona sobre este hecho a partir de su legalización bajo determinadas condiciones legales en 2002 en Bélgica. A través de las aportaciones de los diferentes autores que participan, se muestran las diferentes aristas que forman parte del escenario en el que un enfermo decide tomar partido por la eutanasia, evidenciando la relación intrínseca que esconde con el encarnizamiento terapéutico.

Asimismo, el libro expone que el sufrimiento, la soledad, las enfermedades psiquiátricas, los intereses médicos, la presión social y los sentimientos de culpa son una amalgama de factores que no se pueden obviar al reducir el problema de la eutanasia como una eliminación del sufrimiento.

Lejos de ser un manual teórico de resistencia, es un espejo humano y real de resiliencia ante un fenómeno que, lejos de liberar del sufrimiento, deshumaniza la medicina y, bajo la falsa apariencia de autonomía del enfermo, confunde la finalidad de la labor médica.

Los autores van mostrando el valor añadido y la decidida apuesta por los cuidados paliativos, como opción, muchas veces caricaturizada, por la vida y la dignidad del enfermo. El valor del libro, personalmente, radica en la narración de hechos a partir de un país que lleva cerca de veinte años realizando la práctica de la eutanasia, narrados por personas que se encuentran en primera línea de fuego.

Una lectura crítica que nos ayuda a acercar los problemas que la bioética intenta iluminar desde la conciencia y la vida. Es importante en nuestra labor docente enseñar lo que el decorado esconde, para poder construir una conciencia que se fundamente en principios éticos y no cosméticos. Una firme apuesta por la vida. ●