

Reseñas bibliográficas

EGIDO, Teófanos, *Martín Lutero. Una mirada desde la historia, un paseo por sus escritos* (=El peso de los días, 102), Ediciones Sígueme, Salamanca 2017, 269 pp.

El autor de esta obra, Teófanos Egidio, gran conocedor de la sociedad europea del siglo XVI y de las grandes figuras de aquella centuria, tales como Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Carlos V, Felipe II y Martín Lutero, sobre quien ha publicado numerosos estudios, no requiere presentación porque es bien conocido en su labor de catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Valladolid y entre los estudiosos de la historia de la Iglesia católica y la Reforma protestante. Algunos de sus trabajos, leídos en fechas recientes por quien suscribe esta nota de presentación, están incorporados en la presente obra, organizada en dos partes. La primera lleva por título: *Lutero, una mirada desde la historia* (pp. 9-134), y la segunda parte: *Lutero, un paseo por sus escritos* (pp. 135-269). Ambos aspectos quedan indicados con acierto en el subtítulo del libro. En trece breves capítulos, sin notas a pie de página, se ofrecen otros tantos y más aspectos esenciales de la mentalidad, doctrina y espiritualidad de Lutero, que el lector novel o avezado va descubriendo con cierto detenimiento al hilo de la lectura, siempre amena, instructiva y sugerente. De inmediato se descubre el estilo y talante del Reformador, bien a través de las 97 tesis sobre las indulgencias, bien en su celo por la Sagrada Escritura y el quehacer como catedrático, predicador, teólogo, autor de obras de espiritualidad, traductor de la Biblia al alemán y escritor polemista contra Erasmo, el papado y los judíos. La segunda parte del libro ofrece una antología de textos, con notas aclaratorias a pie de página, tomados de la edición preparada por el mismo autor –Teófanos Egidio– en Martín Lutero, *Obras*, Ediciones Sígueme, Salamanca⁶ 2016. Comienza con una selección de cien textos autobiográficos sacados de las *Charlas de sobremesa*, a modo de instantáneas sobre la niñez, juventud y madurez, así como de las opiniones formadas de las verdades de fe y dogmas, niños y mujeres, personas e instituciones, judíos y turcos, el papa y los papistas (pp. 138-188). Luego se ocupa, de modo abreviado, del legado pedagógico de Lutero según se desprende de la instrucción dada en los primeros compases de 1524 a los magistrados de las ciudades alemanas para la educación en las escuelas cristianas, (pp. 189-217); el legado de Lutero traductor presente en la carta sobre el *Arte de traducción*, de fecha 8 de septiembre de 1530 (pp. 220-237); y finalmente el legado espiritual de Lutero, expresado en el breve tratado escrito en 1520 y remitido a León X tras haber conocido la bula *Exurge, Domine*, exhortando con hondura de miras a la libertad espiritual y cristiana, propia de aquellos que liberan el corazón de las ataduras del pecado porque viven en Cristo y en el prójimo: en Cristo por la fe y en el prójimo por el amor. Cada página de esta interesante obra de Egidio, uno de los más grandes especialistas actuales de Lutero, refleja una amplia conjunción de sa-

beres –históricos, sociales, filosóficos, teológicos, literarios, ecuménicos, litúrgicos y espirituales–, fruto de múltiples lecturas, estudios y reflexiones “de” y “sobre” el doctor de Wittenberg. La imagen proyectada de Lutero, además de serena y acorde con la investigación histórica más solvente, nos parece objetiva y luminosa, puesto que penetra con realismo, naturalidad y aguda sensibilidad en la poliédrica personalidad del Reformador, imbuida por doquier de agustinismo y paulinismo. Después de lo indicado, solo me resta dar la enhorabuena a Teófanos Egido y a Ediciones Sígueme por el trabajo realizado desde la sencillez del especialista y la profesionalidad de la industria de las artes gráficas, en aras a la divulgación de la nueva imagen de Lutero con motivo del V centenario del inicio de la Reforma protestante.– RAFAEL LAZCANO.