

los Padres. El libro cuenta con un buen índice de las colecciones donde se han recogido los Dichos, y un índice de los mismos.—F. BRÄNDLE

9. *Dichos y hechos de las Mujeres del Desierto*. Introducción y notas de Lisa Cremaschi, monja de Bose. Traducción de María Jesús García González. Salamanca: Sígueme, 2024, 283pp., 13,5 x 21 cm.

Un breve estudio sobre las mujeres del Desierto hecho por quien sintoniza espiritual. La obra ha sido preparada por Lisa Cremaschi monja de Bose, y traductora de textos de los padres y madres de la iglesia oriental. Se hace una breve presentación, junto con algunos de sus dichos, al hilo del relato, de las grandes madres del Desierto, que vivieron en los siguientes lugares: Egipto, Siria, Palestina, Asia Menor y Occidente. En total se recogen veintiocho. Algunas son de todas conocidas, otra, sin dejar de ser de relieve, su testimonio apenas es conocido. Para presentarlas la autora se fija en alguna de sus características más destacadas. Para acercarnos primero hasta ellas ha colocado una buena introducción, se destaca su importancia. Una breve exposición de las fuentes, destaca la «historia lausiaca» de

Paladio. Se recoge información sobre Egipto y Palestina. Sobre Siria, quien nos informa es Teodoro. Junto a los relatos, se encuentra información en las biografías, por ej. la vida de Antonio, nos acerca a su hermana, San Gregorio de Nisa escribió la de su hermana Macrina. La *Vida de Sinclética*, del Siglo V. Algunas, muy escasas, son biografías de mujeres. Recuerda las pocas páginas del escrito por Perpetua en la prisión, el relato de viaje de Egeria a Tierra Santa y los dichos de tres madres del desierto reunidos en esta obra. Las cartas de Jerónimo son también una fuente de información para las aristócratas romanas que optaron por el modo de vida monástico. Encontramos también información sobre las Madres del Desierto: amma Teodora, amma Sara y amma Sinclética en *Dichos de los padres del desierto*. La autora se inclina por admitir su veracidad. Se pueden encontrar también dichos de Madres del Desierto, que vivieron su monacato disimulando ser hombres, así afirma nuestra autora: es posible que a partir de algunos relatos conservados en los dichos de los Padres se desarrollara toda una literatura que tenía como protagonista a una monja vestida de monje. Con todo este material nuestra autora ha ido presentando a los veintiocho per-

sonajes que aparecen en la obra, caracterizando a cada una por lo más propio de su testimonio. Una buena obra de información acerca de una realidad poco conocida y de gran valor para destacar la presencia de la mujer en la tradición eclesial.—F. BRÄNDLE