

LA RECOMENDACIÓN

Este libro ayuda a asomarse a la vida de una ciudad del Imperio romano cuando el cristianismo daba sus primeros pasos

Ventana a los orígenes

Esta obra es la traducción de uno de los libros que componen la serie “Una semana en la vida de...”, de la editorial InterVarsity, en la que ya han aparecido las correspondientes semanas de un centurión romano, Corinto, la caída de Jerusalén, Roma, Éfeso o un esclavo. Asomarse a un período de tiempo en la vida de una persona o una ciudad de la antigüedad es un ejercicio que ya se ha ensayado antes. Así lo ha hecho, por ejemplo, **Bruce W. Longenecker** en *Las cartas perdidas de Pérgamo* (Ed. Sígueme, 2007) o el profesor **Philip Matyszak** en *24 horas en la antigua Roma. Un día en la vida de sus habitantes* (Edaf, 2018). Sin el recurso narrativo, también se puede apelar a la exhaustiva obra de **José Guillén**, *Urbs Roma* (Ed. Sígueme, 2002-2009), cuatro volúmenes dedicados a la vida privada de los romanos, la vida pública, la religión, el ejército y la sociedad en general.

En este libro, **Holly Beers** –profesora de estudios religiosos en el Westmont College de Santa Bárbara (California)– ofrece un relato novelado sobre la vida de una mujer libre en la populosa ciudad de Éfeso desde un miércoles hasta un martes. La protagonista –Anthia–, esposa de un pescador, está embarazada y, además de con personajes literarios, se encuentra con un predicador llamado **Pablo** y con algunos miembros de un nuevo grupo, “el Camino”, como la pareja formada por **Priscila y Áquila, Timoteo, Erasto o Epéneto**. Los datos del Nuevo Testamento del libro están inspirados, sobre todo, en Hch 18-20 y 1 Cor 11-14.

Aparte de algunas costumbres –como la de la exposición de niños– o prácticas –como las higiénicas (relativas a las letrinas y los baños) o comerciales–, en el relato se perciben algunos de los valores que estructuraban la sociedad grecorromana del siglo I, como el del



ANTHIA DE ÉFESO

Una semana en la vida de una mujer del siglo I

Holly Beers

Ediciones Sígueme

Salamanca, 2023 · 192 pp.

honor y su correlato la vergüenza, o el del patronazgo y la clientela, así como el de la religiosidad personal y la consiguiente relación entre los seres humanos y los dioses.

De especial interés son las páginas finales, en las que, distribuidas según los días del relato –más el prólogo–, se van abordando algunas de las cuestiones que han ido apareciendo en él (con algunas imágenes alusivas). Así, por ejemplo, a propósito del prólogo –en el que se narra un parto–, se habla del aborto, el infanticidio, la exposición, la diosa Artemisa o los peligros del parto y de la infancia. O de los tintes, los cosméticos, la lavandería y el batán, la esclavitud y los perfumes, etc.

En resumen, un precioso libro cuya lectura engancha y que ayuda a asomarse a la vida de una ciudad del Imperio romano cuando el cristianismo daba sus primeros pasos.

PEDRO BARRADO