

MONTSE ORTEGA recomienda

*Hora prima*, de Erri de Luca

Feria virtual del Libro 2020 – 10 de junio

«Estas páginas no son fruto de insomnios, sino del tiempo ganado al sueño en la madrugada». Así comienza el prólogo de *Hora prima*, que me cautivó el día que lo leí.

[Erri de Luca](#), autor tan injustamente desconocido en nuestro país en su vertiente bíblica, también lo era para mí en aquel ya lejano 2011. Su manera de relatar y llegar a personalizar algo tan difícil de interpretar como las Sagradas Escrituras para quien no fuera creyente, hizo que a partir de entonces no dejara de leer ninguno de sus libros, aunque este primero siga siendo mi preferido.

En mis días de confinamiento, he de confesar que su «hora prima» se ha convertido para mí en «hora última». Muy al principio, decidí volver a releerlo cada noche, como un punto y final a cada jornada llena de emociones, incertidumbre y, en ocasiones, mucho caos interno. Cada noche un capítulo, cada noche una reflexión... hasta que llegué a una final: qué suerte para los que creemos y nos podemos aferrar a algo, pero también qué suerte para los que dicen no creer, como De Luca, y nos dan mil vueltas a los que «creemos creer». Lo que para mí demuestra que, en este mundo, en esta, ojalá, nueva sociedad, debería seguir habiendo sitio para todos.

Asimismo, me gusta este autor porque trastoca mis creencias, las que creo tan aferradas, y hace que me fije en matices que se me escapan una y otra vez. Para eso, [Erri de Luca](#) es un maestro, en mi humilde opinión.

*Hora prima*, en su día, reafirmó mi fe, pero con una mayor amplitud de miras; y hoy, además de volverme a acompañar, ha conseguido reconfortarme, algo difícil cuando el mundo entero se encuentra trastocado.

Montse Ortega es bióloga e investigadora. Desde hace años, es responsable de la caseta de Ediciones Sígueme en la Feria del Libro de Madrid.