

GESCHÉ, ADOLPHE. *La paradoja de la Fe*. Tít. Orig.: *Le lieu de la foi*. Trad.: Luis Rubio Morán. Colec.: *Verdad e imagen minor* nº 30. Edit.: **Sígueme**, Salamanca 2013, pp. 158, cm. 19 x 12. ISBN 978-84-301-1832-8.

ADOLPHE GESCHÉ ES un autor sobradamente conocido. Fue un destacado pensador católico, miembro de la Comisión Teológica Internacional y profesor de Teología dogmática en la Universidad de Lovaina la Nueva. Sus numerosas publicaciones son muy apreciadas por su profundo contenido teológico. Murió el año 2003. La presente obra reúne cuatro de sus publicaciones en torno al tema de la fe, publicadas en diversos tiempos, cuyos temas son: *El lugar de la fe* (1981); *Fe y verdad* (2009); *El creyente hoy en una sociedad laica* (1994); y *Los desafíos actuales y la fe del futuro* (1984). Una visión de conjunto de la fe que abarca importantes aspectos que tienen relevancia para la situación y la posibilidad de la fe en el mundo de hoy. Vivimos con una mentalidad, que se va generalizando, en la que la fe, o se deja simplemente de lado, o se encierra en los límites de la razón natural y relegada todavía a la esfera de lo puramente privado. GESCHÉ insiste, por el contrario, en la necesidad de afirmar públicamente los derechos de la fe y de proponer un “exceso” para pensar al hombre, sobre todo allí donde se ha declarado la “muerte de Dios” y comienza lamentablemente a escucharse el anuncio de la “muerte del hombre”. Es del todo necesario, en ello insiste GESCHÉ, que el discurso de la fe se haga sentir en “la ciudad del hombre”, una fe hondamente sentida que habla de Dios, de su misterio, y que es del todo necesaria para comprender la realidad profunda del hombre. Como afirma PAULO RODRIGUES en la presentación de la obra: “El discurso de la fe instituye así el derecho al ‘misterio’, a lo ‘simbólico’, a la pluralidad de significaciones, a lo no-cerrado, a la duda, a la perplejidad frente a la tentación siempre presente de la objetivación total de lo que se manifiesta o de la constitución de una subjetividad desligada de toda referencia” (p.10). Hay que reconocer que no es nada fácil para nuestro mundo secularizado, que sólo admite valores materialmente tangibles, y encima relacionados directamente con el propio ego, aceptar un logos distinto, el de un amor que se dice finalmente en una cruz. Ciertamente estos cuatro breves estudios de GESCHÉ vienen a ser como unas pinceladas luminosas y sugerentes que guardan, sin embargo, una profunda cohesión interna y constituyen una estimulante provocación que consiste en pensar y profundizar *la paradoja de la fe* en las circunstancias de nuestro tiempo.