

JOSÉ MARÍA JAVIERRE

TERESA DE JESÚS

Aventura humana
y sagrada de una mujer

DUODÉCIMA EDICIÓN

EDICIONES SÍGUEME
SALAMANCA
2014

Cubierta diseñada por Christian Hugo Martín

© Ediciones Sígueme S.A.U., 1978
C/ García Tejado, 23-27 - E-37007 Salamanca / España
Tlf.: (+34) 923 218 203 - Fax: (+34) 923 270 563
ediciones@sigueme.es
www.sigueme.es

ISBN: 978-84-301-0895-4
Depósito legal: S. 552-2014
Impreso en España / Unión Europea

CONTENIDO

<i>Cuatro confidencias del autor al lector</i>	7
1. Esta mala monja	9
2. De sangre judía	24
3. Muy honesto en gran manera	35
4. Nació en primavera	49
5. Les pareció feo el rey	59
6. A tierra de moros	80
7. Le muere su madre	89
8. Una chica enamorada	102
9. Encerrada en un internado	118
10. En esta batalla estuve tres meses	128
11. Monja	145
12. La huida	157
13. Aprendiendo de monja	169
14. Un invierno con sol por dentro	180
15. Donde se narran los curiosos relatos de la curandera y del clérigo hechizado	188
16. Y al cuarto día resucitó	199
17. Se le muere su padre	208
18. Los años largos de la rutina	219
19. Su «conversión»: Teresa cruza la frontera	229
20. Que si Dios, que si el diablo	240

21. Donde se discute con la debida reverencia si la flecha india impregnada con «curare» es imagen acertada para describir la transverberación de doña Teresa	261
22. La salva de la Inquisición un santo «hecho de raíces de árbol»	271
23. «Estáse ardiendo el mundo»	288
24. Doña Teresa entra en sociedad	297
25. San José de Ávila	314
26. Cinco años en el paraíso	329
27. «Ánimos fuertes... aunque sean de mujeres»	348
28. Le dan «patente» de fundadora	365
29. Correrías por Castilla y La Mancha	381
30. Monasterio descalzo en Toledo	407
31. Donde se narran las peripecias estupefacientes de una princesa, aunque tuerta, astro fulgente de la Monarquía; y de una ermitaña, quizá loca, quizá sublime	421
32. A lomos de jumento escapa de una excomunión	438
33. Priora de la Encarnación	456
34. Madre y sus hijas huyen de la princesa fatal	477
35. El largo viaje a las tierras del sur	493
36. ¿Qué demonios andan sueltos por Sevilla?	513
37. Pierde batallas... ..	531
38. ... Pero gana la guerra	562
39. Las cosas de Madre	584
40. «Ahora, Teresa, ten fuerte»	592
41. El corazón contrito	620

CUATRO CONFIDENCIAS DEL AUTOR AL LECTOR

Primera, a modo de nota crítica. La base documental en que se apoya este libro es de excelente calidad: me he beneficiado del *corpus thesianum* que, con aportaciones de varios siglos, constituye un depósito impresionante. Desde las primeras biografías, elaboradas caliente aún la memoria de madre Teresa, por Julián de Ávila, Yepes, Ribera, Luis de León, las memorias llenas de ternura en escritos de Gracián, María de San José, Ana de San Bartolomé, y los procesos de canonización editados por Dominicus a Iesu y Bernardus a Iesu Maria, hasta las biografías o estudios de variado carácter pacientemente publicados en múltiples idiomas. Hay que añadir el trabajo realizado por una pléyade de teresianistas históricos y doctrinales: la mayoría de los españoles devotos de santa Teresa ignoran cuánto agradecimiento deben a estos investigadores silenciosos que han producido ya una tonelada de libros y artículos de alta calidad. Quien desee escoger algún aspecto concreto, puede consultar las excelentes bibliografías, a partir por ejemplo del padre Silverio de Santa Teresa, u Otilio del Niño Jesús, o los padres Efrén de la Madre de Dios y Otger Steggink. Naturalmente, he renunciado a esmaltar de citas a pie de página la marcha de la narración para no entorpecer el relato.

Segunda. He gastado páginas y energía en describir los escenarios geográfico e histórico donde Teresa cumplió su andadura. Acaso algún lector juzgará excesivo este mi cuidado, que considero fundamental para no desarraigar la figura protagonista. También abuso quizá de las citas literales de los escritos teresianos: son abundantes, las he recogido cuidadosamente con

intención de incorporar a estas páginas algo de aquel perfume irrepetible, y despertar al mismo tiempo en el lector un gusto personal por la lectura directa de santa Teresa. Transcribo los textos de varias ediciones, intencionadamente, e incluso en el caso del *Camino de perfección* utilizo los dos códices principales. Unas veces respeto la grafía original, cuando la frase trae gracia o sabor particular. Otras veces facilito la lectura, pero respetando siempre cuidadosamente el texto.

Tercera. He pretendido contar a la llana la peripecia biográfica de madre Teresa, ordenadamente, una cosa detrás de otra, sin permitirme apenas reflexiones de tipo espiritual. Confío en que al lector le ocurra como a mí me ocurrió según trabajaba, pues me sentí levantado a la nube donde el misterio habita...

Cuarta. Dos hombres tuvieron la osadía de impulsarme a elaborar este libro, el suyo fue un voto de confianza desmesurado. Gracias a esa iniciativa suya he permanecido largos meses atónito en la atmósfera espiritual y humana de santa Teresa, cuya compañía, y creo que amistad, me ha marcado para siempre. Les doy las gracias, dedicándoles a los dos, hermanos y amigos don Felipe Fernández, ejemplar obispo de Ávila, y don Baldomero Jiménez Duque, venerado maestro de espíritus, este trabajillo a honor y amor de la santa.