

ALBERTO DE MINGO KAMINOUCI

**LA BIBLIA  
DE PRINCIPIO A FIN**

UNA GUÍA DE LECTURA PARA HOY

TERCERA EDICIÓN

EDICIONES SÍGUEME  
SALAMANCA  
2021

«El tiempo es superior al espacio»  
(Papa Francisco)

Imagen de cubierta de Jorge Fernández Mato,  
*Necedad de necedades* (detalle), óleo sobre lienzo, 2018

© Ediciones Sigueme S.A.U., 2019  
C/ García Tejado, 23-27 - E-37007 Salamanca / España  
Tel.: (+34) 923 218 203 - ediciones@sigueme.es  
[www.sigueme.es](http://www.sigueme.es)

ISBN: 978-84-301-2035-2  
Depósito legal: S. 80-2021  
Impreso en España / Unión Europea  
Imprenta Kadmos, Salamanca

# CONTENIDO

PRÓLOGO .....	9
---------------	---

## ANTIGUO TESTAMENTO

INTRODUCCIÓN .....	17
--------------------	----

PRIMERA PARTE: ORÍGENES .....	35
-------------------------------	----

1. El origen de todo .....	37
----------------------------	----

2. El origen del mal .....	49
----------------------------	----

3. Abrahán, el primer creyente .....	61
--------------------------------------	----

4. Jacob, padre de los doce patriarcas .....	71
--	----

SEGUNDA PARTE: ÉXODO Y ALIANZA .....	83
--------------------------------------	----

5. Moisés .....	85
-----------------	----

6. La Ley .....	99
-----------------	----

7. Los orígenes históricos del pueblo de Israel .....	111
---	-----

TERCERA PARTE: EN POSESIÓN DE LA TIERRA .....	125
---	-----

8. «No había rey en Israel» .....	127
-----------------------------------	-----

9. El rey David .....	139
-----------------------	-----

La historicidad de la Monarquía unida .....	151
---	-----

10. Hacia el abismo .....	153
---------------------------	-----

11. Los primeros profetas escritores .....	169
--	-----

CUARTA PARTE: EXILIO Y RETORNO .....	187
--------------------------------------	-----

12. Profetas de la esperanza .....	189
------------------------------------	-----

La Era axial .....	205
--------------------	-----

13. Bajo la égida de Persia .....	209
-----------------------------------	-----

14. Vientos del Oeste .....	227
-----------------------------	-----

El «más allá» en el Antiguo Testamento .....	243
--	-----

## NUEVO TESTAMENTO

INTRODUCCIÓN .....	249
PRIMERA PARTE: JESÚS .....	257
15. Marcos: el arte de narrar a Jesucristo .....	259
16. Mateo: El escriba de la nueva alianza .....	279
17. Lucas: el evangelista de las naciones .....	293
18. Juan: zambullirse en el misterio de Jesús .....	307
19. Todo cambió a los tres días .....	323
El Jesús histórico .....	337
SEGUNDA PARTE: LOS PRIMEROS CRISTIANOS .....	341
20. Los Hechos de los apóstoles y las Cartas .....	343
21. Pablo, el apóstol de los gentiles .....	359
22. Lo dijeron con sus vidas .....	377
23. Permanecer en el mundo .....	393
24. El Apocalipsis .....	411
EPÍLOGO .....	429
<i>Índice de personajes bíblicos</i> .....	433
<i>Índice general</i> .....	439

## PRÓLOGO

Ninguna obra literaria ha ejercido tanta influencia en la cultura occidental como la Biblia. Sin un conocimiento, al menos elemental, de sus relatos e ideas de fondo, la historia de Occidente resulta incomprendible, pues el devenir de sus movimientos religiosos, ideológicos y políticos ha estado en relación con ella de un modo u otro. Gran parte de la pintura, la música, la arquitectura y las artes escénicas de la tradición occidental están inspiradas en la Biblia. Sin conocer lo que dicen sus páginas, seríamos incapaces, por ejemplo, de entender el contenido de gran parte de los cuadros del Museo del Prado; y sin embargo, el desconocimiento de la Biblia crece a pasos agigantados en nuestros días, incluso entre personas de cierto nivel cultural. El libro que presento es un intento de contribuir a la difusión de un conocimiento básico de la Biblia, dirigido a toda persona con ganas de aprender: para leerlo no es necesaria una formación previa.

La Biblia es un gigantesco monumento cultural y un patrimonio de la humanidad. El estudio de sus textos abarca una gran cantidad de saberes: expertos en literatura, teología, historia y arqueología han trabajado durante siglos para entender mejor lo que transmiten sus páginas. Hay eruditos especializados en recuperar antiguos papiros que contienen fragmentos del texto bíblico, o que han realizado sesudas tesis doctorales sobre cuestiones filológicas referidas a un único versículo; cada año se invierten millones de euros en excavar yacimientos arqueológicos que podrían arrojar luz sobre alguno de sus pasajes. Pero gran parte del inmenso saber fruto de estas investigaciones se halla fuera del alcance del público no iniciado. La progresiva especialización que, al igual que otras disciplinas, han experimentado las ciencias bíblicas complica aún más que el lector no profesional pueda hacerse con esos conocimientos básicos que permiten un acercamiento inteligente a la Sagrada Escritura. Para salir al paso de esta dificultad, me he propuesto reunir ese mínimo de saberes que una persona que aprecia la cultura debería conocer acerca de este fascinante conjunto literario.

Mi aproximación a la Biblia en este libro refleja un punto de vista cristiano, por la sencilla razón de que yo lo soy. Escribo convencido de la verdad y relevancia de la Biblia. Ahora bien, estoy igualmente persuadido de que para ser creyente no es necesario dejar de pensar; todo lo contrario: la fe cristiana es amiga de la razón y ha sido generadora de cultura. En línea con esta tradición, el presente libro quiere situarse en la confluencia entre la fe y el saber científico.

A veces los medios de comunicación dan la noticia de que tal o cual grupo fundamentalista –normalmente con sede en los Estados Unidos– niega en nombre de la Biblia la existencia de los dinosaurios o la teoría del *Big Bang*. Este tipo de interpretaciones son ajenas a la gran tradición de la Iglesia. La amplia mayoría de los cristianos leemos hoy los textos de la Biblia teniendo en cuenta que fueron escritos según códigos culturales distintos, y que no siempre hay que dar una interpretación literal a sus afirmaciones.

En cuanto a la Iglesia católica, el Concilio Vaticano II afirmó solemnemente, a mediados del siglo XX: «Para descubrir la intención de los hagiógrafos [=los autores de la Sagrada Escritura], entre otras cosas hay que atender a los géneros literarios, puesto que la verdad se propone y se expresa de maneras diversas en los textos de diverso género: histórico, profético, poético o en otros géneros literarios»<sup>1</sup>.

Más recientemente, la Pontificia Comisión Bíblica condenó la lectura fundamentalista de la Biblia en su documento *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*<sup>2</sup>. Pero esta lucha contra las lecturas indebidamente literales de la Escritura no es algo que haya comenzado en nuestros días. Ya en el siglo V, san Agustín (354-430) se quejaba de los cristianos que, con sus interpretaciones al pie de la letra de la Escritura, hacían el ridículo ante los no creyentes. Afirmaba el gran teólogo de Hipona que los no cristianos cultos, al oír los «delirios» de aquellos creyentes fundamentalistas, «apenas podrán contener la risa. No está mal que se rían del que yerra, pero lo peor es que lleguen a pensar que los autores bíblicos defienden tales errores, y, por lo tanto, cuando trabajamos por la salud espiritual de sus almas, con gran ruina de ellas, ellos nos critican y rechazan como indoctos»<sup>3</sup>.

1. Concilio Vaticano II, *Constitución dogmática sobre la divina revelación «Dei Verbum»*, n. 12.

2. Pontificia Comisión Bíblica, *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*, Ciudad del Vaticano 1993.

3. *Del Génesis a la letra*, I, 19, 39, en *Obras de san Agustín XV*, Madrid 1957, 616-617.

En este libro tratamos de situar cada uno de los textos bíblicos en el género literario y el contexto cultural en el que fueron escritos, para así evitar los disparates de los que san Agustín se lamentaba ya hace más de 1500 años. Tenemos además a nuestra disposición el inmenso acervo de conocimientos que los estudiosos de la Antigüedad –historiadores, arqueólogos y antropólogos– han ido acumulando durante los dos últimos siglos. A partir del siglo XIX, el saber de la humanidad sobre las culturas del Oriente Medio antiguo –en el que se gestó el Antiguo Testamento– y del mundo grecorromano –en el que se escribió el Nuevo Testamento– se ha ampliado espectacularmente. Esta información es crucial para el estudio de la Biblia, pues resulta imprescindible para la correcta comprensión de lo que sus autores quisieron decir en sus respectivos contextos históricos. Mi intención es que tanto el lector creyente como el no creyente puedan hacerse con un entramado básico de conocimientos históricos, literarios y teológicos que les permita adquirir una visión de conjunto de la Sagrada Escritura, en la que situar cada uno de sus libros. Espero, de este modo, no solo enriquecer la comprensión de la propia fe de los lectores cristianos, sino también animar a un diálogo bien informado con personas de otras convicciones.

Una de las primeras cosas que se enseña actualmente en cualquier curso de introducción a la Biblia es que, aunque suele editarse en un único volumen, la Biblia no es un libro, sino una biblioteca, un conjunto de obras de autores de distintas épocas, con perspectivas culturales y teológicas diversas. Ahora bien, esta biblioteca que es la Biblia no es un montón de textos dispares apilados sin más, sino una colección cuidadosamente seleccionada y ordenada según criterios específicos. Así, a pesar de la diversidad de autores, épocas de composición, géneros literarios y enfoques teológicos, podemos adivinar un hilo conductor, un relato que arranca con el Génesis y culmina en el Apocalipsis; un poco como las series de televisión, que van desgranando su trama a lo largo de varias temporadas, a menudo rodadas por distintos directores: nos muestran un argumento que se va desplegando lentamente, episodio tras episodio.

El enfoque particular de este libro consiste precisamente en ayudar al lector a percibir este relato que, como una columna vertebral, articula las distintas partes de la Biblia. El motor que impulsa todo relato es un desafío que ha de ser superado, o un problema que clama por ser resuelto. En el caso de la Biblia, lo que mueve su narración es el ma-

yor de los misterios: ¿por qué existe el mal? El relato que sostiene la coherencia de la Sagrada Escritura no es otro que la respuesta de Dios al problema de la injusticia, del sufrimiento y de la muerte.

Un descubrimiento sorprendente late en el corazón del Antiguo Testamento: la existencia de un único Dios. A nosotros, occidentales, puede parecernos que esta idea —que solo hay un Dios— es cualquier cosa menos original, pero eso es porque vivimos inmersos en una cultura que da por supuesto el monoteísmo; incluso los ateos, en el mundo occidental, no se definen por negar la existencia de Zeus o de Isis, sino la del Dios único. Sin embargo, aunque ahora no lo percibamos, este monoteísmo al que estamos tan acostumbrados es una absoluta rareza entre las religiones de la humanidad. En tiempos de Cristo, la única nación sobre la tierra que creía en un único Dios era el pueblo judío; y si hoy existen otras dos religiones —el cristianismo y el islam— que comparten esta creencia, es porque estos la han tomado de los judíos. El monoteísmo de origen bíblico, abrazado hoy por tres mil millones de judíos, cristianos y musulmanes, es un fenómeno absolutamente único en la historia de la humanidad. Los creyentes pensamos que esta originalidad se debe a que fue Dios mismo quien reveló este secreto acerca de su ser a los descendientes de Abrahán.

La afirmación de que existe un Dios único y bueno agudiza el problema del mal. Si los dioses son muchos y no necesariamente buenos, entonces podemos concluir que el mal pertenece simplemente al orden de este mundo. Ciertamente que a los politeístas, igual que a los monoteístas o a los ateos, les disgusta sufrir, pero el mal no supone para ellos una disonancia cognitiva: sencillamente, así son las cosas. Es la afirmación de que existe un Dios único, todopoderoso y bueno lo que convierte al mal en un problema. La respuesta de la Biblia a la pregunta sobre la injusticia, el sufrimiento y la muerte no es una sofisticada reflexión filosófica, sino un relato: el de la historia de la salvación. El mal existe, pero no tiene justificación. Por eso, Dios lo va a eliminar de la tierra. El relato de esta acción de Dios comienza en el Génesis con la vocación de Abrahán: el Señor establece con este hombre y su familia una relación personal en la que se irá dando a conocer. Su plan es que estos hombres y mujeres, al conocer quién es su Creador, puedan restablecer una relación armoniosa con los demás seres humanos y con toda la creación. En sus textos narrativos, el Antiguo Testamento cuenta la historia de los descendientes de Abrahán: el pueblo de Israel. Libros escritos en otros géneros literarios recogen la sabiduría, la poesía y la



profecía que esta aventura fue generando a lo largo de los siglos. La fe cristiana confiesa que esta historia de revelación del Dios único culminó en Jesús, y que en él podemos contemplar el rostro mismo del Trascendente. Cada uno de los libros del Nuevo Testamento son testimonio de las ondas concéntricas que produjo sobre la tierra el impacto de esta increíble noticia. La respuesta definitiva de Dios a la violencia y a la muerte es la resurrección de Cristo: en él contemplamos la primicia de una nueva humanidad, cuya plena realización nos permite vislumbrar el Apocalipsis.

Creer en Dios es un acto profundamente íntimo y personal, que nunca puede ser forzado. Pero «personal» no es lo mismo que «individualista», pues para ser plenamente personas necesitamos de los demás. En el acto de creer nos descubrimos invitados, siempre junto a otros, a participar en una aventura, la que Dios inició cuando llamó a Abrahán para que saliese de su patria, y que es el contenido del Antiguo Testamento. Ser cristiano consiste en confesar que esta historia alcanzó su cénit en la muerte y resurrección de Jesús. La fe cristiana, por tanto, no es asentir a una serie de verdades eternas, constituidas fuera del tiempo, sino participar de forma activa en una historia concreta: consiste en hacer nuestro el relato de la Biblia, encontrar en él nuestro lugar y nuestra misión.

La Biblia es para los creyentes, en un sentido fundamental, nuestra historia. En otro sentido, forma parte también de la historia de los que compartimos una cultura que, al calor de la fe, resurgió de las cenizas del mundo antiguo en el Occidente europeo durante los siglos de la Edad Media. Sin más dilación, os invito a iniciar un viaje a través de sus páginas, en una doble singladura, tal y como está dividida la Biblia: en Antiguo y Nuevo Testamento. Ambos son testigos del asombro de unos hombres y mujeres que afirman haber sido contactados por el Creador. Espero que juntos podamos, también nosotros, entrar en contacto con este Misterio, cuya revelación desencadenó la aventura más grande que el ser humano pueda imaginar.

# ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO .....	9
---------------	---

## ANTIGUO TESTAMENTO

INTRODUCCIÓN AL ANTIGUO TESTAMENTO .....	17
1. Un poco de geografía e historia .....	19
2. ¿Cuáles son los libros de la Biblia? .....	22
3. Lo que hizo cristalizar la Biblia hebrea .....	25
4. Mito, historia, leyenda .....	31
Sugerencias .....	33

### Primera parte ORÍGENES

1. EL ORIGEN DE TODO .....	37
1. El descubrimiento de <i>Enūma elish</i> .....	37
2. Un relato alternativo sobre el origen del mundo .....	40
3. La ciencia moderna ante el Génesis .....	45
Sugerencias .....	47
2. EL ORIGEN DEL MAL .....	49
1. El así llamado yahvista .....	49
2. Un relato de la creación centrado en el hombre y la mujer .....	51
3. El primer pecado .....	53
4. El problema del mal .....	55
5. La escalada del mal .....	57
Sugerencias .....	60
3. ABRAHÁN, EL PRIMER CREYENTE .....	61
1. El escándalo de la particularidad .....	62
2. El paso de Dios: Mambré y Sodoma .....	64
3. La <i>akedáh</i> .....	67
Sugerencias .....	70

4. JACOB, PADRE DE LOS DOCE PATRIARCAS .....	71
1. Esaú y Jacob .....	72
2. La aventura de la vida .....	73
3. La hora de la verdad .....	75
4. Los hijos de Israel: la historia de José .....	79
Sugerencias .....	81

Segunda parte  
ÉXODO Y ALIANZA

5. MOISÉS .....	85
1. Vocación .....	87
2. Liberación .....	92
3. Alianza .....	95
4. Muerte en el desierto .....	97
Sugerencias .....	98
6. LA LEY .....	99
1. El decálogo .....	99
2. Las leyes de la Ley .....	102
Sugerencias .....	110
7. LOS ORÍGENES HISTÓRICOS DEL PUEBLO DE ISRAEL .....	111
1. Características de los asentamientos israelitas .....	113
2. ¿De dónde venía esta gente? .....	115
a) Teoría de la conquista violenta .....	115
b) Teorías de sedentarización pacífica .....	116
c) Teoría de la revolución campesina .....	118
d) Teoría sincrética .....	118
3. El Éxodo, ¿una historia creíble? .....	120
4. Una reflexión creyente .....	122

Tercera parte  
EN POSESIÓN DE LA TIERRA

8. «NO HABÍA REY EN ISRAEL» .....	127
1. La historia deuteronomista .....	127
2. Josué .....	129
3. Jueces .....	132
4. La transición hacia la monarquía .....	135
5. Discernir en los acontecimientos la voluntad de Dios .....	137
Sugerencias .....	138

9. EL REY DAVID .....	139
1. El ascenso al poder .....	142
2. Un reino glorioso .....	144
3. El pecado de David .....	146
4. «La espada no dejará tu casa» .....	148
Sugerencias .....	151
TEMA COMPLEMENTARIO: La historicidad de la Monarquía unida .....	151
10. HACIA EL ABISMO .....	153
1. Salomón .....	155
2. El reino de Israel y el reino de Judá .....	157
3. Elías y Eliseo .....	158
4. Tragedia y esperanza .....	162
Sugerencias .....	168
11. LOS PRIMEROS PROFETAS ESCRITORES .....	169
1. El profetismo de Israel en el contexto del Oriente Medio Antiguo .....	170
2. Amós .....	172
3. Oseas .....	176
4. Miqueas .....	178
5. Isaías .....	180
Sugerencias .....	186

Cuarta parte  
EXILIO Y RETORNO

12. PROFETAS DE LA ESPERANZA .....	189
1. Jeremías .....	191
2. Ezequiel .....	195
3. Segundo Isaías .....	199
Sugerencias .....	204
TEMA COMPLEMENTARIO: La Era axial .....	205
13. BAJO LA ÉGIDA DE PERSIA .....	209
1. Un retorno no tan glorioso .....	209
2. Esdras y Nehemías .....	211
3. La profecía continúa .....	213
4. Los <i>Ketubim</i> .....	215
a) Esdras, Nehemías y los dos libros de Crónicas. ....	215
b) Tres poemarios y una colección de dichos sapienciales .....	216

c) Dos novelas ejemplares: Rut y Ester .....	217
d) Dos sabios contestatarios: Job y Qohélet .....	218
e) Jonás, una parodia sobre la profecía .....	223
5. Una pequeña comunidad muy creativa .....	224
Sugerencias .....	225
14. VIENTOS DEL OESTE .....	227
1. La Septuaginta .....	230
2. La Guerra de los Macabeos .....	233
3. Daniel y la apocalíptica .....	239
Sugerencias .....	243
TEMA COMPLEMENTARIO: El «más allá» en el Antiguo Testamento ..	243

## NUEVO TESTAMENTO

INTRODUCCIÓN AL NUEVO TESTAMENTO .....	249
1. El año cero .....	250
2. El legado de Herodes el Grande .....	250
3. Las cuatro «filosofías» .....	253
Sugerencias .....	256

### Primera parte

#### JESÚS

15. MARCOS: EL ARTE DE NARRAR A JESUCRISTO .....	259
1. El «principio» del evangelio .....	260
2. El que viene a hacer lo que solo Dios puede .....	263
3. La verdadera liberación .....	266
4. La muerte del Mesías .....	270
5. Un extraño final .....	276
Sugerencias .....	277
16. MATEO: EL ESCRIBA DE LA NUEVA ALIANZA .....	279
1. Los evangelios sinópticos .....	279
2. Dios-con-nosotros .....	281
3. La Ley de Cristo .....	288
4. El evangelio de la Iglesia .....	291
Sugerencias .....	292
17. LUCAS: EL EVANGELISTA DE LAS NACIONES .....	293
1. Luz de las naciones y gloria de Israel .....	296

2. El evangelio del compartir .....	301
3. El poder de la misericordia .....	302
4. Jesús es el Señor .....	305
Sugerencias .....	306
18. JUAN: ZAMBULLIRSE EN EL MISTERIO DE JESÚS .....	307
1. El discípulo amado .....	308
2. El Prólogo (1, 1-18) .....	310
3. El Libro de los Signos (1, 19-12, 50) .....	312
4. El Libro de la Gloria (13, 1-20, 31) .....	316
5. El Epílogo (21, 1-25) .....	320
6. Un evangelio diferente .....	320
Sugerencias .....	322
19. TODO CAMBIÓ A LOS TRES DÍAS .....	323
1. El testimonio del Nuevo Testamento sobre la resurrección ....	323
2. ¿Qué sucedió realmente? .....	328
3. Las consecuencias de la resurrección .....	332
Sugerencias .....	336
TEMA COMPLEMENTARIO: El Jesús histórico .....	337

## Segunda parte

### LOS PRIMEROS CRISTIANOS

20. LOS HECHOS DE LOS APÓSTOLES Y LAS CARTAS .....	343
1. Hechos de los Apóstoles .....	344
2. Las cartas indiscutidamente paulinas .....	352
3. Las cartas deuteropaulinas .....	354
4. Las cartas apostólicas .....	356
Sugerencias .....	358
21. PABLO, EL APÓSTOL DE LOS GENTILES .....	359
1. En la intersección de tres círculos .....	359
2. Las dos conversiones de Pablo .....	365
3. La justificación por la fe .....	368
4. Misionero hasta el final .....	374
Sugerencias .....	375
22. LO DIJERON CON SUS VIDAS .....	377
1. La eucaristía .....	377
2. El bautismo .....	382

3. Vidas en transformación .....	385
4. Cambiaron el mundo .....	388
Sugerencias .....	392
23. PERMANECER EN EL MUNDO .....	393
1. Una inimaginable pérdida .....	393
2. La supervivencia del judaísmo tras la caída del Templo .....	398
3. Organizarse o morir .....	401
4. La formación del Nuevo Testamento .....	406
Sugerencias .....	410
24. EL APOCALIPSIS .....	411
1. Las siete cartas .....	413
2. Una visión del cielo .....	415
3. La apertura de los siete sellos .....	418
4. Una mujer embarazada se enfrenta al dragón .....	419
5. La victoria final de Dios y de la humanidad .....	423
6. El mensaje del Apocalipsis para hoy .....	426
Sugerencias .....	428
EPÍLOGO .....	429
<i>Índice de personajes bíblicos</i> .....	433