

JOSÉ IGNACIO TELLECHEA IDÍGORAS

IGNACIO DE LOYOLA SOLO Y A PIE

DECIMOCUARTA EDICIÓN

EDICIONES SÍGUEME
SALAMANCA
2023

© Ediciones Sigueme S.A.U., 1990
C/ García Tejado, 23-27 - E-37007 Salamanca / España
Tlf.: (+34) 923 218 203 - ediciones@sigueme.es
www.sigueme.es

ISBN: 978-84-301-2181-6
Depósito legal: S. 400-2023
Impreso en España / Unión Europea
Imprenta Kadmos, Salamanca

CONTENIDO

Cómo nació este libro	11
Introducción. Fantasía y fuentes	21
I. DE LOYOLA A LOYOLA	45
Tierra y tiempos	47
Oñaz-Loyola: el menor de muchos hermanos	50
¿Cuándo nació? Las cuentas de la nodriza	53
«Parientes mayores»	55
Aquí... o lejos	58
En otro hogar: Arévalo	61
Leal vasallo, perfecto caballero	64
Un proceso, no de beatificación	68
Sin protector: «Sin poder dejarle acomodado»	71
De la casa del Virrey de Navarra	72
Cada hombre con su pesadilla	79
De pronto, la guerra: ¿invasión o liberación?	83
Uno contra todos: «Vergüenza por la honra del mundo»	85
«Hasta que te quiebren una pierna»	88
Síntomas que «suelen ser de muerte». Balance de una vida ..	91
«Determinaba seguir el mundo»	97
Caballero de Dios. Soñando hazañas	98
«Se paraba a pensar»	100
«Razonando consigo»	103
«He pensado que soy dos»	107
Mudanza de alma. Sólo los locos van de veras	113
«Pasión convertida». La unidad de sí mismo	119
Hacia la libertad: «Se partió solo en su mula»	122
Y ¿la época? Héroe solitario y aprendiz de cristiano	130

II. ¡JERUSALEN!	137
Peregrino... hoy	138
«L'ome sant»	141
Admiración y murmuraciones	145
«Igualdad grande de alegría... sin ningún remedio»	150
Ocurrió junto a un río	155
Otro hombre, ojos nuevos, cosas nuevas	158
Caridad, fe, esperanza	163
¡Oh, Jerusalén!	170
¿Qué debía hacer?	177
La llamó madre. El pobre peregrino Iñigo	179
«Ayudar a las ánimas»	182
«A manera de apóstoles»	186
El hospitalero y su mujer	189
María de la Flor, la perdida	192
«Vidi Paulum in vinculis»	196
Erasmus le enfría: diversa temperatura	199
«O por letras... o por Espíritu Santo»	204
«Nunca pudieron acabar... se partió solo y a pie»	211
Un estudiante pobre y vagabundo	214
Alboroto en París: «Todo se atribuía a mí»	218
¡Si bailásedes al uso de vuestra tierra...!	221
«Andaba quieto... en paz con todos»	224
La cosa empezó en un cuarto de colegio	229
«La pasta más ruda»: el Maestro Xavier	231
Los «iñiguistas», unos amigos	233
El futuro, la Iglesia, la Inquisición	239
«Para el sentido verdadero en la Iglesia militante»	242
Los aires en que fue criado	246
En el Hospital de su pueblo. Mendigo y catequista	251
Solo y a pie: de Azpeitia a Venecia	258
Venecia, cruce de caminos	262
Los <i>Magistri parisienses</i> , «novicios en caminar»	269
Sólo aquel año no zarpó el barco	275
Si les preguntaban quiénes eran	280
Yo os seré propicio en Roma	282
«Pobres sacerdotes peregrinos»	286
Infundios. «El camino que seguimos»	290

«Buena y verdadera Jerusalén es Italia si...»	294
«Preparados para todo»	295
Deliberar... decidir: nuestra vocación y fórmula	298
Ya no camina el peregrino	303
«El nos engendró»	308
«Con toto el core, con toto el ánima, con tota la voluntá» ...	312
Los trabajos de los días	314
III. TAMBIEN ROMA ES JERUSALEN	321
«Todos siguen tu camino»: «Avezarse a mal dormir y a mal comer»	323
«A tenor del paño», el «metal y natural de cada uno»	326
El mundo es pequeño desde aquella celda	332
«Preparados para todo», menos para...	334
Bulas, pobreza, lágrimas, «claridad calorosa»	339
La dispersa Compañía	343
Cohesión por cartas: «Todo vuestro, sin poderme olvidar tiempo alguno»	348
Un librito «para se ejercitar»	355
¡Cómo encapsular la vida... y el carisma!	364
Ars gubernandi: «interior ley de caridad y amor»	371
«Se dibujó al natural»	374
«Otro que mejor, o no tan mal, hiciere el oficio que yo tengo»	377
«El tesoro que tenemos de esperanzas»	379
«La miseria de la triste vida»	384
Sinsabores	386
«Qué cosa me podía dar melancolía»	392
El «Prepósito vizcaíno» y su declive	397
Palabra, acción, voluntad	400
«Una fuente de óleo». «Como quien besa el alma»	404
Naturaleza y talla, hierro y forja, dejarse guiar	408
«Parece que ve a Dios»	411
«¡Si yo siguiera mi gusto e inclinación!»	413
La vida ¡qué raras carambolas!	417
Extrañas preguntas para una entrevista	418
«La aventura de un pobre cristiano»	421
El último tramo del peregrino solitario y callado	424