

TEOLOGÍA • ANTROPOLOGÍA • FILOSOFÍA



La columna y el fundamento de la Verdad

Ensayo de teodicea ortodoxa en doce cartas

Pável Florenski

La obra de Pável Florenski (1882-1937) se alza como uno de los pilares de la cultura rusa del siglo XX y una de las grandes figuras del pensamiento humano universal. Su gran título, *La columna y el fundamento de la Verdad*, comparable en cierto sentido a los *Stromata* de Clemente de Alejandría, abre el camino a un nuevo pensamiento que se funda en una original teodicea. El autor, fiel representante de la tradición espiritual de la tierra rusa, asume como tarea acompañar a los intelectuales de su nación a tender un puente entre la razón y la fe, la ciencia y la liturgia, Atenas y Jerusalén.

Su intento de volver a llenar los dogmas de la fe con la savia de la experiencia espiritual viviente no es ingenuo, sino que va acompañado de un impresionante caudal de conocimientos que le han valido el título de «Leonardo da Vinci ruso».

Verdad e imagen, 181
ISBN: 978-84-301-2215-8
Formato: Cartoné, 16 x 23,5 cm.
Páginas: 704
Peso: 1200 gr.
Edición: 2ª
Idioma original: ruso
IBIC: HRCM

Precio: 49 €



Pável Florenski (1882-1937) fue un científico, filósofo y teólogo ruso. Ingeniero de reconocido prestigio, trabajó durante el régimen soviético en la electrificación del país. Sin embargo, sus ideas lo condujeron a un campo de re-educación en las islas Solovki, donde tras cinco años de duro cautiverio fue fusilado.

Entre sus obras pueden señalarse: *Los imaginarios en geometría*; *El iconostasio*; *La perspectiva inversa*; *El corazón querúbico: Escritos teológicos y místicos*; y *Cartas desde el gulag*.



DESTINATARIOS:

Lectores de ensayos de pensamiento
Lectores de antropología y filosofía
Profesores y alumnos de teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de centros de teología
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Pável Florenski
EL ICONOSTASIO
Una teoría de la estética

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. 18 €



Pável Florenski
LA SAL DE LA TIERRA

Rústica, 12 x 19 cm. 144 p. 10 €



Nicolás Malebranche
ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA VERDAD

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 960 p. 49 €



Vladímír Soloviov
LA JUSTIFICACIÓN DEL BIEN
Ensayo de filosofía moral

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 592 p. 39 €