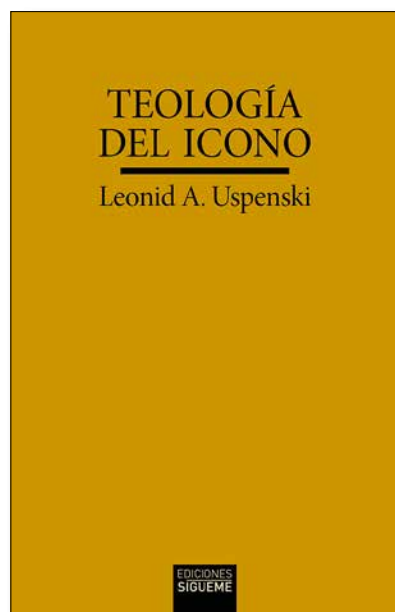


## TEOLOGÍA - HISTORIA DEL ARTE



## Teología del icono

Leonid A. Uspenski

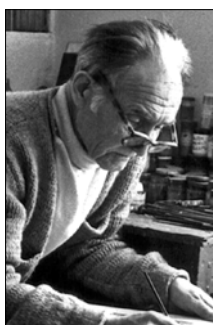
Desde hace algunos años, se aprecia en Occidente un renovado interés por los iconos. Hay personas que buscan satisfacer su interés estético, otras desean tener una experiencia esotérica, algunas sienten una atracción por lo religioso y no pocas ven en la contemplación de estas imágenes una forma de hidratar su enjuta vivencia espiritual. Pocas saben, sin embargo, que para acercarse correctamente a los iconos resulta imprescindible conocer su dimensión teológica.

Uspenski ha luchado denodadamente para que estas imágenes sagradas y que remiten al misterio no sean reducidas a la mera razón estética o al puro sentimiento desencarnado.

El lector en general, el estudioso del arte y el creyente hallarán en esta introducción a la historia y la teología del icono no una guía para visitar museos, sino una puerta de acceso a la tradición del arte del Oriente cristiano.

Verdad e Imagen, 194  
ISBN: 978-84-301-2172-4  
Formato: Rústica, 15 x 23 cm.  
Páginas: 448  
Peso: 700 gr.  
Idioma original: francés  
IBIC: HRCM / AC  
2ª edición, revisada

Precio: **29 €**



**Leonid A. Uspenski** nació en 1902, cuando los zares gobernaban Rusia. Tras la revolución tuvo que exiliarse a Turquía, a Bulgaria y por último a Francia. Fue en París donde entró en contacto con los iconos y decidió consagrar su vida a su estudio. En el Instituto de San Dionisio conjugará una triple actividad: iconógrafo-restaurador, docente y teólogo.

Uspenski no sólo enseñaba una técnica, sino que transmitía la tradición de la Iglesia, de modo que es el Espíritu el que actúa en el creador del icono. Falleció en 1987

ISBN-13: 978-84-301-2172-4



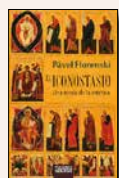
9 788430 121724

**DESTINATARIOS:**

Lectores en general  
Lectores interesados en arte e historia  
Profesores y alumnos de historia y teología

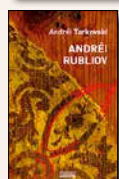
**TIPO DE LIBRERÍA:**

Librería de humanidades  
Librería de arte e historia  
Librería religiosa especializada

**TÍTULOS RELACIONADOS**

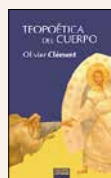
**Pável Florenski**  
**EL ICONOSTASIO**  
Una teoría de la estética

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. **18 €**



**Andréi Tarkovski**  
**ANDRÉI RUBLIOV**

Rústica, 13,5 x 21 cm. 256 p. **18 €**



**Olivier Clément**  
**TEOPOÉTICA DEL CUERPO**  
Carne mortal destinada a la gloria

Rústica, 13,5 x 21 cm. 144 p. **15 €**



**Nadezhda Gorodetski**  
**EL CRISTO HUMILLADO**  
Desde la literatura y el pensamiento rusos

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. **18 €**