



Verdad e Imagen, 201  
ISBN: 978-84-301-1874-8  
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.  
Páginas: 288  
Edición: 1ª  
Fecha de edición: noviembre 2014  
Idioma original: español

Precio: **17 €**



## En defensa de la teología

Una ciencia entre la razón y el exceso

**Ángel Cordovilla**

La fe cristiana, por remitir a Dios y confiar radicalmente en el ser humano, reclama y engendra en toda circunstancia y tiempo un logos, una razón, una palabra, un pensar. Este libro es un elogio de la teología, una defensa de la fe que busca la razón y del logos que busca ser creíble.

Pero este elogio no es ingenuo, sino comprometido. De hecho, el mayor riesgo que corre hoy la teología es dejar de ser lo que ella es. Acuciada por la irrelevancia cultural y no pocas veces eclesial, la teología ha de luchar contra la tentación de renunciar a su identidad y no decir su palabra ante los retos que la sociedad científica y tecnológica plantea a la existencia humana y a la vida y misión de la Iglesia.

Es cierto que vivimos un tiempo de cambio y que aún no tenemos la teología adecuada a la altura de la actual conciencia histórica. Pero antes que aislarse y encerrarse en sí misma, la teología ha de tener paciencia y redescubrir su identidad desde el diálogo abierto y la relación activa con la sociedad y la Iglesia.

**Ángel Cordovilla Pérez** es profesor de teología dogmática en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

### DESTINATARIOS:

Lectores de hermenéutica teológica.  
Lectores de ensayos de teología.  
Profesores y alumnos de teología.

### TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general con sección religiosa.  
Librería religiosa especializada.  
Librería de facultades o centros de teología.

### TÍTULOS RELACIONADOS

**El ejercicio de la teología**  
Ángel Cordovilla

**Introducción a la teología evangélica**  
Karl Barth

**Método en teología**  
Bernard Lonergan

**La esencia del cristianismo**  
Bruno Forte

**La fe cristiana**  
Friedrich Schleiermacher

**El quehacer de la teología**  
Olegario González de Cardedal