

STEFANO GUARINELLI

ENTRE MARIDO Y MUJER...

Cuarenta relatos sobre
la vida de pareja y de familia

EDICIONES SÍGUEME
SALAMANCA
2017

Tradujo Jesús Pulido Arriero
a partir del original italiano *Tra moglie e marito... Quaranta brevi storie di
vita familiare*

© Àncora Editrice S.r.l., Milano 2006
© Ediciones Sígueme S.A.U., 2017
C/ García Tejado, 23-27 - E-37007 Salamanca / España
Tel.: (+34) 923 218 203 - Fax: (+34) 923 270 563
ediciones@sigueme.es
www.sigueme.es

ISBN: 978-84-301-1976-9
Depósito legal: S. 288-2017
Impreso en España / Unión Europea
Imprenta Kadmos, Salamanca

PRÓLOGO

«Entre marido y mujer... nadie se debe meter». No sabría decir a qué responde con exactitud este conocido refrán popular. Pero ciertamente expresa muy bien un principio fundamental tanto para la psicología interpersonal como para la psicología sistémica: no se debe intervenir en una relación desde fuera. Y dado que, entre todos los tipos de relación, la de marido y mujer sea probablemente la más compleja, nunca conviene minusvalorar el posible desequilibrio que una intromisión puede producir.

Es preferible, e incluso recomendable, que marido y mujer se entiendan entre ellos, porque cualquier intervención que incline la balanza de un lado o de otro podría... resolver el problema, pero también deteriorar la relación y hasta acabar con ella.

Sí, por desgracia puede provocarse el efecto contrario al deseado. A los esposos que estén pasando por una mala racha habría que decirles: «Lo mejor es que os arregléis entre vosotros». Si no, el precio a pagar podría ser muy alto. Porque se corre el riesgo de convertir un problema quizás sencillo en un lío tremendo, en el que los esposos pueden «atascarse» durante años, sin atisbar siquiera una vía de solución... Y así lo único que se lograría es transformar su vida de pareja en una experiencia de dolorosa soledad.

Ahora bien, las familias se enfrentan en la actualidad a nuevos y considerables desafíos para los que no están pre-

paradas. A mi modo de ver, una gran parte de estos desafíos provienen de lo complicada que se ha vuelto la vida en nuestra sociedad occidental. En estas nuevas situaciones, los grandes principios –que siempre son útiles– pueden quedarse en las nubes, sin afectar a la vida real cuando no consiguen aterrizar en propuestas concretas.

Por eso, me vino la idea de escribir relatos sencillos sobre diversos aspectos de la vida de pareja y de familia para los matrimonios con los que me encuentro a diario en mi actividad.

El género del relato breve tiene dos ventajas: por un lado, propone experiencias muy concretas en las que los valores no aparecen nunca en abstracto; y, por otro, deja en manos del lector su (posible) identificación con esas situaciones.

«Maridos y mujeres» pueden estar tranquilos: hablaremos de ellos y para ellos... pero sin entrometernos –espero– más de la cuenta.

LAS RABIETAS DE PAPÁ

(Pedro, Lucía y Daniel)

Tras cinco años de casados, Pedro y Lucía han tenido por fin a Daniel, el hijo que tanto deseaban.

Daniel es un niño precioso, sano, lleno de vida, el orgullo de Pedro y de Lucía, y también de sus cuatro abuelos.

El caso es que Lucía, a las pocas semanas de llegar Daniel, ha empezado a notar en su marido un comportamiento extraño.

Pedro, que siempre había sido positivo, amable, cariñoso, se ha vuelto raro: se enfada con facilidad, se enfurruña. Por la tarde, cuando vuelve del trabajo, da un beso desabrido a Lucía en la mejilla, pregunta por el niño y luego se queda callado toda la cena. Ah, me olvidaba: ahora se queja de la comida que hace su mujer. Y esto no cuadra con su manera de ser; nunca antes se había comportado así. Porque además Lucía es una excelente cocinera.

La primera explicación que a Lucía se le ha pasado por la cabeza es que quizás se trata de un berrinche.

«No, ¡imposible! Pedro es arquitecto, un profesional de primer nivel. ¿Conoces el nuevo centro comercial que hay junto a la salida de la autopista? ¿El de la fuente y los chorros de agua? Pues lo ha diseñado Pedro. ¡Cómo se va a dejar llevar por rabietas!».

Y sin embargo, sí. Pedro, a punto de cumplir treinta y cinco años, siendo ya un reconocido arquitecto, se ha agarrado un berrinche.

¿Por qué?

Porque en la facultad de arquitectura no enseñan a ser papás. En ninguna parte se enseña el trabajo de padre o madre, el oficio de hijo o abuelo. En la vida nos enfrentamos con nuevas experiencias para las que no estamos preparados. Y es inevitable. A menudo nos presentamos con los títulos que hemos conseguido o con la madurez que supuestamente tendríamos que haber alcanzado. En cambio, nuestra personalidad se parece más bien a esas muñecas rusas que se meten una dentro de otra: si por fuera hay una grande y oronda, dentro del todo hay otra, también oronda, pero mucho más pequeña.

Así estamos hechos: por fuera hay un arquitecto, un mecánico, un médico, un juez, un representante, un profesional, un empresario... Por dentro, en lo más profundo de nuestra persona, hay un niño.

Pedro se ha convertido en padre. Y ha descubierto dos cosas: que tiene un hijo y que su mujer ya no puede dedicarle las mismas atenciones que le prestaba antes. El arquitecto Pedro nunca admitirá que tiene celos de su propio hijo. «¿Cómo voy a estar celoso de mi hijo? Estoy contento, no celoso».

En nuestra vida interior, dos más dos no siempre son cuatro. Dicho con otras palabras, las reglas aritméticas no funcionan tan fácilmente en psicología. En Pedro pueden coexistir –aunque parezcan cosas contradictorias– la alegría y los celos por Daniel.

El Pedro adulto está contento, orgulloso del pequeño Daniel, porque Daniel es hijo suyo.

El Pedro niño está celoso de su hijo Daniel, porque Daniel es un niño como él.

Si Pedro es capaz de darse cuenta de esto, Lucía y él descubrirán que tampoco está tan mal que salga a la luz de vez en cuando el niño que todos llevamos dentro. Y hasta se echarán a reír.

ÍNDICE

<i>Prólogo</i>	7
1. Las rabietas de papá	9
2. Una madre con excesivos miramientos	13
3. Una familia de habladores que en casa no abren la boca	17
4. Sueños rotos	21
5. El chivo expiatorio	25
6. La más íntima intimidad	29
7. El regalo de Navidad	33
8. El bueno y el malo	37
9. La liberación	41
10. La inevitable separación	45
11. De tartas y microprocesadores	49
12. La sospecha	53
13. ¡Peor sería que se hubiera metido en las drogas!	57
14. Cuando se pierde el control	61
15. Diferentes puntos de vista	65
16. El pararrayos	69
17. Buen humor y saber perdonar	71
18. Sentimientos engañosos	75
19. «Es que yo soy así»	79
20. «Hagámoslo raro»	83
21. «Objetos transicionales»	87

22. Sentimiento de culpa	91
23. Cuando el volumen está demasiado alto	95
24. Un hijo instrumentalizado	99
25. No se puede cambiar el pasado	103
26. Aparente independencia	107
27. «Casar y compadrear...»	111
28. El domingo se hizo para descansar	115
29. «Loro viejo no aprende a hablar»	119
30. El mundo de las representaciones	123
31. Dobles mensajes	127
32. Transparencia total	131
33. Crecer o no crecer	135
34. La «aventura americana»	139
35. Como el perro y el gato	143
36. El sentido de la Navidad	147
37. ¿Autoritarios o permisivos?	151
38. Casarse a una cierta edad	155
39. «Ese es tu problema»	159
40. Un hijo «entremedias»	163
<i>Epílogo.</i> «Entre marido y mujer...» algunos años después	167