

MARK J. SEDGWICK

**BREVE  
INTRODUCCIÓN AL  
SUFISMO**

EDICIONES SÍGUEME  
SALAMANCA  
2003

© De la traducción: Jesús Valiente Malla  
Título original inglés: *Sufism. The Essentials*

© The American University in Cairo Press, Cairo 2000

© Ediciones Sígueme S.A., 2002

C/ García Tejado, 23-27 - E-37007 Salamanca / España  
[www.sigueme.es](http://www.sigueme.es)

ISBN: 84-301-1477-7

Depósito legal: S. ¿?

Fotocomposición Rico Adrados S.L., Burgos

Impreso en España / UE

Imprime: Gráficas Varona S.A.

Polígono El Montalvo, Salamanca 2003

# CONTENIDO

<i>Introducción</i> .....	9
1. Qué es el sufismo y de dónde procede .....	13
1. Los orígenes del sufismo .....	13
2. El sufismo como un programa práctico .....	17
3. Ortodoxia, exoterismo y esoterismo .....	19
4. El primer <i>sheij</i> .....	22
5. Dos grandes teóricos sufíes .....	26
2. ¿Cómo hacerse sufí? .....	31
1. Sufismo y clase social .....	31
2. Sufismo y género .....	33
3. El <i>sheij</i> como modelo .....	37
4. Grado de participación .....	39
5. Prácticas esenciales .....	42
6. El <i>majdhub</i> .....	57
3. Las órdenes .....	59
1. El arquetípico amigo de Dios .....	59
2. El papel del sufismo en la difusión del Islam .....	63
3. La organización de las órdenes .....	64
4. Algunas de las grandes órdenes y sus <i>sheijs</i> .....	70
5. El sufismo en Occidente hoy .....	79
4. Amigos, guerreros y mercaderes .....	87
1. Sufismo y <i>jihad</i> .....	87
2. Sufismo y comercio .....	92
3. Sufismo y sociabilidad .....	95

5. ¿Qué ortodoxia? .....	97
1. Desde Ibn Taymiya hasta los wahhabíes .....	98
2. Los «renovadores» sufíes del Islam .....	105
3. El impacto de la modernidad .....	107
4. El eclipse parcial del sufismo .....	117
Algunas <i>hikam</i> de Ibn ‘Ata Allah .....	121
<i>Glosario</i> .....	125
<i>Bibliografía</i> .....	131
<i>Índice general</i> .....	139

## INTRODUCCIÓN

En Occidente se advierte un genuino y creciente interés por el sufismo, una experiencia religiosa que se cuenta entre las más difundidas e importantes del mundo. Todos pueden captar la belleza de la poesía de Jalal al-Din Rumi, el más popular de los escritores sufíes traducidos, pero la auténtica naturaleza del sufismo no es bien conocida. Muchos de los textos occidentales de mayor éxito sobre el sufismo presentan una versión de este muy distinta de la que se conoce en el mundo musulmán desde hace al menos un milenio. Esas obras suelen presentar el sufismo como cosa distinta del Islam, pero no es este el caso. No me siento cualificado para valorar esas versiones «alternativas» del sufismo, pero todo el que haya conocido el sufismo desde dentro del mundo islámico sabe que todas ellas son como brotes del sufismo, no el sufismo en sí.

Pero incluso al margen de este problema, quienes lean con todo entusiasmo la obra de Rumi no por ello estarán en condiciones de llegar a comprender qué es el sufismo, si bien es cierto que Rumi puede servirles de guía para adquirir unas ideas que cualquier sufí estaría dispuesto a suscribir. Rumi no fue exactamente un poeta, sino un gran *sheij*, uno entre la docena aproximadamente de los más conocidos maestros sufíes cuyos nombres se han perpetuado en las órdenes sufíes a las que dieron origen y que todavía perduran. El objetivo primordial de Rumi, como el de cualquier otro *sheij* sufí, fue el desarrollo espiritual de sus discípulos, a los que formaba en la práctica externa, exotérica del Islam, pero sobre todo en sus prácticas internas, esotéricas. Los poemas de Rumi estaban al servicio de su principal tarea: guiar

personalmente a los suyos en el sendero que conduce, en este mundo, al Dios único, ante el que los sufíes, musulmanes y muchos otros creen que han de comparecer el día del Juicio. Sus poemas tenían por destinatarios a unos oyentes muy distintos del público occidental contemporáneo; en efecto, los discípulos de Rumi no sólo no se quedaron estancados en las enseñanzas del Islam, exotéricas y esotéricas, sino que además emprendieron una andadura espiritual hecha posible por determinadas prácticas, como la oración y el ayuno, la guía de Rumi y, lo que para un sufí es lo más importante de todo, Dios mismo.

No cabe esperar que este libro lleve a sus lectores a una posición exactamente igual a la del presunto auditorio de Rumi. Haría falta algo más que palabras. A lo que aspira es sencillamente a sentar unas bases para conocer mejor la naturaleza y la historia del sufismo tal como surgió por vez primera en el mundo islámico y tal como hoy pervive en ese mismo mundo y en muchos otros países, incluidos los occidentales. Y además se limitará a las primeras etapas del camino sufí, en parte porque son las que han recorrido la mayoría de los sufíes que en el mundo han sido. A las más altas han llegado relativamente pocos; algunos de ellos han tratado de comunicarnos sus experiencias, unas veces mediante el lenguaje poético y otras a través de la abstracción simbólica o metafísica. Pero esas experiencias espirituales superiores resultan difícilmente comprensibles para quienes no las han vivido. Este autor no se considera cualificado para escribir sobre ellas y cree que en la misma situación se hallarán la mayor parte de sus lectores.

Durante casi toda la historia islámica, el sufismo ha tenido la máxima importancia en la vida religiosa y social de muchos musulmanes, así como en su política y su economía. Aunque hoy padece un eclipse parcial en el mundo islámico, todavía se mantiene muy vivo, a la vez que va adquiriendo importancia creciente en algunos círculos occidentales. Sigue siendo importante hoy no sólo para los musulmanes, sino también para aquellos no musulmanes que desean entender el Islam y las sociedades islámicas.

El rostro del Islam y de los musulmanes con que están familiarizados hoy muchos occidentales no es el más a propósito para despertar sus simpatías: obstinación, violencia e intolerancia es lo primero que se les viene a muchos a la cabeza en respuesta a la palabra «Islam». En efecto, aquellos representantes del Islam cuyas actividades atraen más el interés de los medios de comunicación de todo el mundo, profesan públicamente su determinación de recurrir a la violencia para lograr sus objetivos y no se distinguen precisamente por su tolerancia. A la vez que miran a Occidente como su enemigo, se lamentan de ser tratados como enemigos por Occidente: una combinación que no parece la más adecuada para ganarse simpatías o apoyos. El fundamentalismo, el activismo islámico, el Islam protestante –llámese como se quiera– tiene sus raíces en la experiencia traumática del colonialismo y en el atraso económico de muchos pueblos musulmanes, junto con el choque entre modernidad y tradición. Ciertamente también tiene importantes raíces en la religión islámica, pero no es lo más representativo de esa religión. Estadísticamente, han sido muchos más los musulmanes sufíes que los fundamentalistas, y el sufismo es, en el sentir de muchos, incluido este autor, mucho más representativo del Islam que el fundamentalismo. Comprender el sufismo es uno de los mejores caminos para entender lo que es el Islam en sí, no en el sentido de sus complejidades políticas, sino como religión viva, la realidad que late en el corazón de las sociedades islámicas del pasado y del presente, por encima de las peligrosas distorsiones que nos ofrecen las imágenes del Islam que hemos conocido a través de las pantallas de nuestros televisores.

# ÍNDICE GENERAL

<i>Contenido</i> .....	7
<i>Introducción</i> .....	9
1. Qué es el sufismo y de dónde procede .....	13
1. Los orígenes del sufismo .....	13
2. El sufismo como un programa práctico .....	17
3. Ortodoxia, exoterismo y esoterismo .....	19
4. El primer <i>sheij</i> .....	22
5. Dos grandes teóricos sufíes .....	26
2. ¿Cómo hacerse sufi? .....	31
1. Sufismo y clase social .....	31
2. Sufismo y género .....	33
3. El <i>sheij</i> como modelo .....	37
4. Grado de participación .....	39
5. Prácticas esenciales .....	42
a) El amor al <i>sheij</i> .....	44
b) Comunidad .....	49
c) <i>Dhikr</i> y <i>wird</i> .....	52
d) <i>Jalwa</i> .....	56
6. El <i>majdhub</i> .....	57
3. Las órdenes .....	59
1. El arquetípico amigo de Dios .....	59
2. El papel del sufismo en la difusión del Islam .....	63
3. La organización de las órdenes .....	64
4. Algunas de las grandes órdenes y sus <i>sheijs</i> .....	70
a) La Qadiriya .....	71



b) La Shadhiliya .....	72
c) La Ahmadiya .....	74
5. El sufismo en Occidente hoy .....	79
4. Amigos, guerreros y mercaderes .....	87
1. Sufismo y <i>jihad</i> .....	87
2. Sufismo y comercio .....	92
3. Sufismo y sociabilidad .....	95
5. ¿Qué ortodoxia? .....	97
1. Desde Ibn Taymiya hasta los wahhabíes .....	98
2. Los «renovadores» sufíes del Islam .....	105
3. El impacto de la modernidad .....	107
a) El salafismo y sus herederos .....	108
b) El nuevo discurso .....	111
c) La intervención estatal .....	113
4. El eclipse parcial del sufismo .....	117
Algunas <i>hikam</i> de Ibn ‘Ata Allah .....	121
<i>Glosario</i> .....	125
<i>Bibliografía</i> .....	131