

DIONISIO BOROBIO

**HISTORIA
Y TEOLOGÍA COMPARADA
DE LOS SACRAMENTOS**

EL PRINCIPIO DE LA ANALOGÍA SACRAMENTAL

EDICIONES SÍGUEME
SALAMANCA
2012

Cubierta diseñada por Christian Hugo Martín

© Ediciones Sígueme S.A.U., 2012
C/ García Tejado, 23-27 - E-37007 Salamanca / España
Tlf.: (+34) 923 218 203 - Fax: (+34) 923 270 563
ediciones@sigueme.es
www.sigueme.es

ISBN: 978-84-301-1798-7
Depósito legal: S. 239-2012
Impreso en España / Unión Europea
Imprime: Gráficas Varona S.A.

CONTENIDO

<i>Prólogo</i>	9
<i>Introducción. EL CONCEPTO DE ANALOGÍA</i>	13
<i>Primera parte. VARIANTES HISTÓRICAS DEL PRINCIPIO DE ANALOGÍA SACRAMENTAL</i>	25
1. Sagrada Escritura	27
2. Patrística	31
3. Escolástica	38
4. Concilios	49
5. Teólogos tridentinos y postridentinos	52
6. Concilio Vaticano II	71
7. Teología ecuménica	83
8. Conclusión	101
<i>Segunda parte. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LOS SACRAMENTOS</i>	107
1. Siete únicos sacramentos, variedad en institución y configuración histórica: analogía intersacramental	111
2. Una sacramentalidad, diferente estructura del signo: analogía «signal»	150
3. Un mismo sujeto humano, situaciones diferentes: analogía antropológica	181
4. Un único misterio, dimensiones diferentes: analogía misteriosa	215
5. Una misma iglesia, ministerios diferentes: analogía eclesiológica	233
CONCLUSIÓN	263
<i>Bibliografía</i>	271
<i>Índice de nombres</i>	279
<i>Índice general</i>	283

PRÓLOGO

Mucho se ha escrito sobre el tema sacramental después del concilio Vaticano II. Sin duda, ha sido así no solo por los impulsos de renovación promovidos a diversos niveles: el doctrinal, el eclesial, el litúrgico, el pastoral, el ecuménico, el misionero... Pero creemos que es más bien poco lo que se ha reflexionado y escrito sobre uno de los principios clave de interpretación de la totalidad sacramental: el principio de la analogía, aplicado y explicado desde las diversas realidades que constituyen el «universo sacramental».

Es evidente que el tema en sí no supone una auténtica novedad, ya que, de una forma u otra, la analogía estuvo presente desde el principio en la comprensión y las explicaciones sobre los sacramentos. Sin embargo, no siempre se tuvo en cuenta de modo suficiente, y las consecuencias que de ello se han derivado, tanto en la enseñanza del magisterio como en la explicación teológica, en la relación con las otras confesiones cristianas o en la celebración y praxis pastoral, han sido muy importantes, conduciendo a malentendidos que, en no pocos casos, todavía están por clarificar.

Nos proponemos ofrecer una síntesis fundamentada de las razones en las que se basa el principio de analogía sacramental, así como de las consecuencias que, a distintos niveles (doctrinal, teológico, ecuménico, litúrgico y pastoral), puede tener su correcta y equilibrada aplicación. Pues de su inteligencia y justa aplicación depende, en buena medida, la renovación del pensamiento y la praxis sacramentales, la relación interconfesional y la plena comunión eclesial. Esta tarea reclama, como se comprende, una permanente comparación entre los diversos elementos que constituyen el sacramento, y su aplicación diversificada en cada uno de ellos. De ahí el título de la obra: «Historia y teología comparada de los sacramentos».

El itinerario que vamos a emprender tiene dos partes. Por un lado, haremos un breve recorrido histórico, recordando cuál ha sido la presencia y vigencia, la marginación u olvido, de este principio y sus consecuencias. Por otro lado, analizaremos cómo se verifica el mismo principio en la intersacramentalidad global y en la misma estructura y elementos integrantes de lo que constituye la identidad de un sacramento. Habrá que evitar tanto un «analogismo sacramental» que exagera el principio como un reduccionismo semántico que lo limita y reduce.

Confiamos en que este trabajo pueda servir a teólogos, estudiantes, pastores y fieles para un estudio fundamentado de los sacramentos de la Iglesia, así como para una renovación de su celebración y pastoral en las comunidades.

ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo</i>	9
<i>Siglas</i>	11

INTRODUCCIÓN: EL CONCEPTO DE ANALOGÍA	13
1. Concepto general de analogía	14
2. Distinciones necesarias	15
3. Analogía como medio de conocimiento	17
4. De la analogía «entis» a la analogía «sacramenti»	18
5. Necesaria aplicación al tema sacramental	20
6. Desde la analogía del símbolo	22

Primera parte

VARIANTES HISTÓRICAS DEL PRINCIPIO DE ANALOGÍA SACRAMENTAL

1. SAGRADA ESCRITURA	27
1. Antiguo Testamento	27
2. Nuevo Testamento	28
2. PATRÍSTICA	31
1. Padres griegos y latinos de la Iglesia primitiva	32
2. Ambrosio de Milán	33
3. Agustín de Hipona	34
4. El Pseudo-Dionisio	35
5. Juan Crisóstomo	36
6. Isidoro de Sevilla	37
3. ESCOLÁSTICA	38
1. La pre-escolástica	39
2. La gran escolástica	40
a) Hugo de San Víctor	41
b) Pedro Lombardo	42
c) Tomás de Aquino	44

4. CONCILIOS	49
1. Concilios de Lyon y Florencia	49
2. Concilio de Trento	50
5. TEÓLOGOS TRIDENTINOS Y POSTRIDENTINOS	52
1. Escuela de Salamanca	52
a) Francisco de Vitoria	54
b) Melchor Cano	58
c) Domingo de Soto	61
2. Los Salmanticenses	68
6. CONCILIO VATICANO II	71
1. Extensión del concepto «sacramento»	71
2. Aplicación a las diversas realidades sacramentales	72
a) Cristo, «sacramento original»	73
b) La Iglesia «sacramento»	74
c) El cristiano «sacramento»	77
d) El carácter sacramental de la creación	80
7. TEOLOGÍA ECUMÉNICA	83
1. Documentos ecuménicos	83
2. Planteamientos de la teología protestante	87
3. Planteamientos de la teología oriental	91
a) Concepto de sacramento	91
b) Número de sacramentos	93
c) Dimensión eclesiológica del sacramento	94
d) Dimensión cósmica del sacramento	95
e) Dimensión pneumatológica del sacramento	96
f) Sacramentos y sacramentales	97
g) Sacramentalidad de la creación y del hombre	98
h) Analogía sacramental y aplicación práctica	100
8. CONCLUSIÓN	101

Segunda parte

VERIFICACIÓN DE LAS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS EN CADA UNO DE LOS SACRAMENTOS

1. SIETE ÚNICOS SACRAMENTOS, VARIEDAD EN INSTITUCIÓN Y EN CONFIGURACIÓN HISTÓRICA: ANALOGÍA INTERSACRAMENTAL	111
1. Institución: una visión histórica	111
2. Cómo aparece y se explica la institución en cada sacramento	119
a) Bautismo	119

b) Confirmación	119
c) Eucaristía	121
d) Penitencia	122
e) Unción de enfermos	123
f) Orden	125
g) Matrimonio	127
3. Configuración histórica	129
a) Bautismo	130
b) Confirmación	131
c) Eucaristía	134
d) Penitencia	136
e) Orden	140
f) Unción de enfermos	145
g) Matrimonio	148
2. UNA SACRAMENTALIDAD, DIFERENTE ESTRUCTURA DEL SIGNO: ANALOGÍA «SIGNAL»	150
1. Doctrina común	150
2. Diversidad de estructura signal	155
a) Bautismo	155
b) Confirmación	158
c) Eucaristía	161
d) Penitencia	166
e) Unción de enfermos	171
f) Matrimonio	173
g) Orden. Ministerios	177
3. UN MISMO SUJETO HUMANO, SITUACIONES DIFERENTES: ANA- LÓGIA ANTROPOLÓGICA	181
1. Doctrina clásica sobre el número y necesidad de sacramentos	182
2. Jerarquía y ordenación de los sacramentos	185
3. Situación antropológica en cada sacramento	187
a) Bautismo	188
b) Confirmación	195
c) Eucaristía	198
d) Reconciliación penitencial	204
e) Unción de enfermos	207
f) Orden. Ministerios	210
g) Matrimonio	212
4. UN ÚNICO MISTERIO, DIMENSIONES DIFERENTES: ANALOGÍA MISTÉRICA	215
1. Cristo, centro de la celebración sacramental	215

2. Actualización del misterio pascual en los sacramentos	217
3. Actualización diversificada del misterio de Cristo en los sacramentos	220
4. Fundamentación de esta diversificación misterioso-sacramental	224
5. Aplicación concreta a cada sacramento	228
a) Bautismo	230
b) Confirmación	230
c) Eucaristía	231
d) Penitencia	231
e) Unción de enfermos	231
f) Matrimonio	232
g) Orden. Ministerios	233
5. UNA MISMA IGLESIA, MINISTERIOS DIFERENTES: ANALOGÍA ECLESIOLÓGICA	233
1. Iglesia sacramento y sacramentos de la Iglesia	234
2. Sacramentos y ministerios	236
a) Cristo, verdadero sacerdote y ministro	237
b) Importancia del ministerio litúrgico del sacerdote	241
c) Función del ministro que administra los sacramentos y preside la asamblea	243
3. Eclesialidad y ministerialidad en cada uno de los sacramentos	245
a) Bautismo	245
b) Confirmación	246
c) Eucaristía	248
d) Penitencia	251
e) Unción de enfermos	254
f) Orden. Ministerios	256
g) Matrimonio	259
CONCLUSIÓN	263
<i>Bibliografía</i>	271
<i>Índice de nombres</i>	279