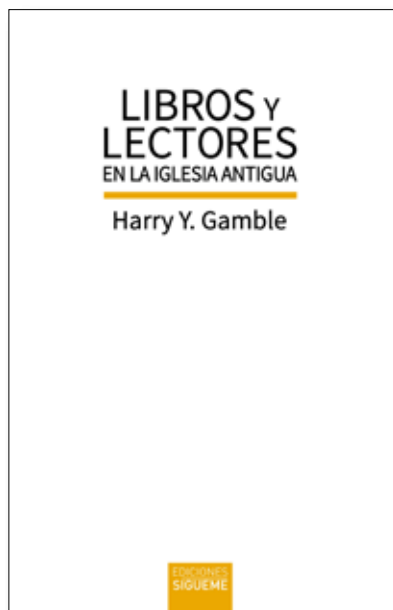


BIBLIA • HISTORIA DEL LIBRO Y LA CULTURA



Libros y lectores en la Iglesia antigua

Una historia de los primeros textos cristianos

Harry Y. Gamble

Los libros, su escritura, difusión y lectura, desempeñaron un papel crucial en los primeros grupos de seguidores de Jesús. El nacimiento del cristianismo, su expansión y su arraigo, así como su posterior consolidación e influjo cultural no habrían sido posibles sin los libros que aquellos primeros cristianos escribieron con gusto, confeccionaron con esmero, distribuyeron con eficacia y leyeron con enorme interés.

El estudio de Harry Gamble, fruto de una amplia investigación, examina el nivel de alfabetización, el papel de los textos escritos en una cultura oral y los diversos formatos físicos de los libros, se pregunta cómo fueron escritos, copiados, publicados y difundidos, y trata de averiguar quiénes los leían, en qué contextos y con qué finalidad.

Biblioteca de Estudios Bíblicos, 174
ISBN: 978-84-301-2216-5
Formato: Rústica, 15 x 23 cm.
Páginas: 368
Peso: 535 gr.
Idioma original: inglés
IBIC: HRCG



Harry Y. Gamble (1941), formado en las universidades de Duke y Yale (EE.UU.), ha sido durante muchos años Catedrático de Nuevo Testamento y cristianismo primitivo en la Universidad de Virginia, decano entre 1992 y 2006 y profesor emérito desde 2014. Es un destacado estudioso de la cultura literaria del cristianismo primitivo.

Entre sus publicaciones cabe destacar: *The textual history of the letter to the Romans*, 1977; *The New Testament Canon: Its Making and Meaning*, 1985; y con Michelle P. Brown: *In the beginning: Bibles before the year 1000*, 2006.

Precio: **35 €**



DESTINATARIOS:

Lectores en general
Lectores de historia y cultura
Profesores y alumnos de Biblia y teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Chris Keith
EL EVANGELIO COMO MANUSCRITO
Dinámicas de la tradición escrita

Rústica, 13,5 x 21 cm. 320 p. **23 €**



Juan Chapa
LA TRANSMISIÓN TEXTUAL DEL NUEVO TESTAMENTO
Manuscritos, variantes y autoridad

Rústica, 13,5 x 21 cm. 256 p. **18 €**



Philipp Vielhauer
HISTORIA DE LA LITERATURA CRISTIANA PRIMITIVA

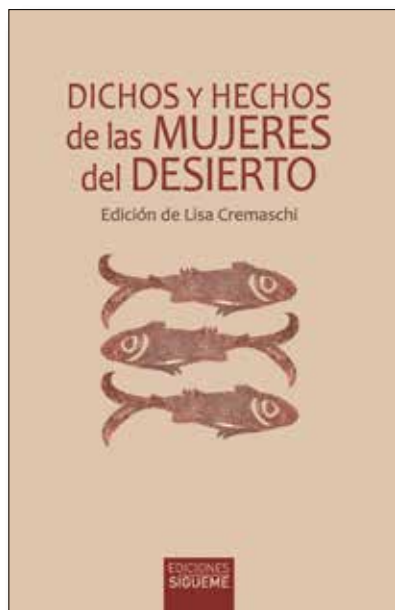
Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 868 p. **49 €**



Larry W. Hurtado
LOS PRIMITIVOS PAPIROS CRISTIANOS
Un estudio de los primeros testimonios materiales del movimiento de Jesús

Rústica, 13,5 x 21 cm. 256 p. **18 €**

HISTORIA • ESPIRITUALIDAD • BIOGRAFÍAS

Dichos y hechos
de las mujeres del desierto

Edición de Lisa Cremaschi

Siempre se ha repetido que en la Antigüedad la mujer no tenía voz. Se denuncia la opresión a la que estaba sometida y el poco peso que siempre tuvo y sigue teniendo en la Iglesia. Sin embargo, sumergiéndose en una escucha más atenta, en una investigación más profunda, se pueden descubrir huellas femeninas en la Iglesia a lo largo de la historia.

En esto consiste el propósito de esta obra, en la que hemos dejado hablar a las mujeres: monjas, eremitas, madres, nobles... que vivieron entre los siglos IV y VI en distintas regiones de Occidente y Oriente.

En ocasiones se trata de frases cortas o relatos de gestos sencillos, pero que son leídos situándolos en su contexto y liberándolos de los prejuicios con los que se han ido cargando a lo largo del tiempo.

Ichthys, 54
ISBN: 978-84-301-2214-1
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 288
Peso: 360 gr.
Idioma original: italiano
IBIC: HRCS



Lisa Cremaschi (Bérgamo, Italia 1952), monja de Bose desde 1972, combina el estudio y la traducción de textos de los padres de la Iglesia oriental, en particular monásticos, con la predicación de retiros y ejercicios espirituales en comunidades religiosas y parroquiales.

Autora de *Donne di comunione* (2013), *Follia d'amore. I folli in Cristo d'oriente e d'occidente* (2020) y de numerosos estudios en obras colectivas, ha editado y traducido las *Reglas de Basilio de Cesarea*, los *Apotegmas de los padres del desierto*, la *Filocalia*...

Precio: **20 €**

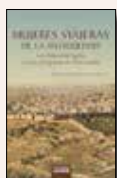
ISBN-13: 978-84-301-2214-1

**DESTINATARIOS:**

Lectores en general
Lectores de historia y biografías
Lectores de espiritualidad

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS

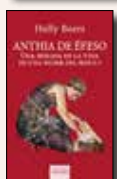
Varias autoras
MUJERES VIAJERAS DE LA ANTIGÜEDAD
Los relatos de Egeria y otras peregrinas en Tierra Santa

Rústica, 13,5 x 21 cm. 240 p. 17 €



Anselm Grün
LA SABIDURÍA DE LOS PADRES DEL DESIERTO

Rústica, 12 x 19 cm. 144 p. 14 €



Holly Beers
ANTHIA DE ÉFESO
Una semana en la vida de una mujer del siglo I

Rústica, 13,5 x 21 cm. 192 p. 18 €



Thomas Merton
CURSO SOBRE LOS PADRES DEL DESIERTO
en quince lecciones

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. 18 €

FILOSOFÍA • ANTROPOLOGÍA • TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Introducción a los principios
del conocimiento y otros escritos

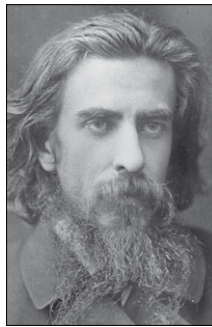
Vladimir Soloviov

Los tres ámbitos que definen la naturaleza humana: la razón, la voluntad y el sentimiento, tienen el mismo valor axiológico y ontológico. Al no haber ninguna esfera superior a las otras, todas resultan imprescindibles para acceder a la complejidad de la vida humana sin manipularla.

La filosofía tiene la alta misión de responder a la pregunta sobre el fin de la existencia humana concreta. Así, el filósofo es aquel capaz de relacionar los procesos epistemológicos, socio-políticos y artístico-creativos que definen el territorio donde la verdad se cruza con el bien y la belleza.

Soloviov buscó una síntesis entre ciencia, filosofía y religión con el fin último de establecer una unidad en la vida que incluye la vida social y política.

Hermeneia, 140
ISBN: 978-84-301-2207-3
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 160
Peso: 250 gr.
Idioma original: ruso
IBIC: HPK



Vladimir Soloviov (Moscú 1853-1900) fue un filósofo y literato del Siglo de Plata ruso. Amigo y confidente de Dostoyevski, la radicalidad y originalidad de su pensamiento siguen cuestionando la lógica establecida.

Entre sus obras cabe destacar: *Teohumanidad*, 1878-1881; *Crítica de los principios abstractos*, 1880; *Fundamentos espirituales de la vida*, 1882-1884; *El sentido del amor*, 1892-1894; *La justificación del bien*, 1897; y *Tres encuentros*, 1899.

Precio: **17 €**

ISBN-13: 978-84-301-2207-3



9 788430 122073

DESTINATARIOS:

Lectores de ensayos
Lectores de historia de las ideas
Profesores y alumnos de filosofía y teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de filosofía
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS

Vladimir Soloviov
LA JUSTIFICACIÓN DEL BIEN
Ensayo de filosofía moral

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 592 p. **39 €**

Vladimir Soloviov
LA TRANSFIGURACIÓN DE LA BELLEZA
Escritos de estética

Rústica, 13,5 x 21 cm. 368 p. **25 €**

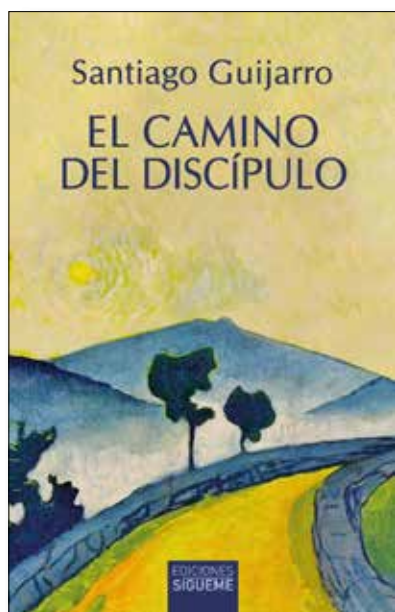
Vladimir Soloviov
TEOHUMANIDAD
Conferencias sobre filosofía
de la religión

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. **17 €**

Pável Florenski
**LA COLUMNA Y EL FUNDAMENTO
DE LA VERDAD**
Ensayo de teodicea ortodoxa en doce cartas

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 704 p. **49 €**

BIBLIA Y ESPIRITUALIDAD VOCACIONAL



El camino del discípulo

Seguir a Jesús según el evangelio de Marcos

Santiago Guijarro

La originalidad de esta obra consiste en invitar a leer el Evangelio desde la experiencia del seguimiento de Jesús.

Es cierto que la situación actual del lector poco tiene que ver con las circunstancias de los primeros discípulos. Posiblemente nadie se gana la vida pescando con artes rudimentarias en un pequeño lago, ni tampoco hable la lengua de aquellos pescadores... Y sin embargo, fácilmente puede compartir con ellos la experiencia de haber sido llamado o llamada por Jesús y el gozo de estar con él. Incluso puede saber de primera mano cuán difícil es en algunas ocasiones perseverar en este seguimiento.

Hoy también es necesario recordar las experiencias fundamentales de la fe, entre las que se halla sin duda el discipulado.

Nueva Alianza, 230
ISBN: 978-84-301-2217-2
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 176
Peso: 250 gr.
Edición: 2ª
Idioma original: castellano
IBIC: HRCG

Nuevo precio: **17 €**



Santiago Guijarro (1957) es catedrático de Nuevo Testamento en la Facultad de teología de la Universidad Pontificia de Salamanca. Desde 1982 hasta 1997 dirigió La Casa de la Biblia, en la que coordinó una nueva traducción de la Biblia.

Entre sus obras destacan: *Fidelidades en conflicto*, 1998; *Los dichos de Jesús*, 2014, *La primera evangelización*, 2016, *El cristianismo como forma de vida*, 2018, y *Los cuatro evangelios*, 2021.

ISBN-13: 978-84-301-2217-2



9 788430 122172

DESTINATARIOS:

Lectores en general
Lectores de espiritualidad
Profesores y alumnos de Biblia y teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Santiago Guijarro
LOS CUATRO EVANGELIOS
Nueva edición ampliada

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 672 p. **34 €**



Santiago Guijarro
EL CRISTIANISMO COMO FORMA DE VIDA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 192 p. **17 €**



D. Rhoads - J. Dewey - D. Michie
EL EVANGELIO DE MARCOS COMO RELATO
Introducción a la narrativa de un evangelio

Rústica, 13,5 x 21 cm. 288 p. **19 €**



Vladimír Zelinski
REVELAME TU ROSTRO, SEÑOR

Rústica, 13,5 x 21 cm. 272 p. **19 €**

TEOLOGÍA • ANTROPOLOGÍA • FILOSOFÍA



La columna y el fundamento de la Verdad

Ensayo de teodicea ortodoxa en doce cartas

Pável Florenski

La obra de Pável Florenski (1882-1937) se alza como uno de los pilares de la cultura rusa del siglo XX y una de las grandes figuras del pensamiento humano universal. Su gran título, *La columna y el fundamento de la Verdad*, comparable en cierto sentido a los *Stromata* de Clemente de Alejandría, abre el camino a un nuevo pensamiento que se funda en una original teodicea. El autor, fiel representante de la tradición espiritual de la tierra rusa, asume como tarea acompañar a los intelectuales de su nación a tender un puente entre la razón y la fe, la ciencia y la liturgia, Atenas y Jerusalén.

Su intento de volver a llenar los dogmas de la fe con la savia de la experiencia espiritual viviente no es ingenuo, sino que va acompañado de un impresionante caudal de conocimientos que le han valido el título de «Leonardo da Vinci ruso».

Verdad e imagen, 181
ISBN: 978-84-301-2215-8
Formato: Cartoné, 16 x 23,5 cm.
Páginas: 704
Peso: 1200 gr.
Edición: 2ª
Idioma original: ruso
IBIC: HRCM

Precio: 49 €



Pável Florenski (1882-1937) fue un científico, filósofo y teólogo ruso. Ingeniero de reconocido prestigio, trabajó durante el régimen soviético en la electrificación del país. Sin embargo, sus ideas lo condujeron a un campo de re-educación en las islas Solovki, donde tras cinco años de duro cautiverio fue fusilado.

Entre sus obras pueden señalarse: *Los imaginarios en geometría*; *El iconostasio*; *La perspectiva inversa*; *El corazón querúbico: Escritos teológicos y místicos*; y *Cartas desde el gulag*.



DESTINATARIOS:

Lectores de ensayos de pensamiento
Lectores de antropología y filosofía
Profesores y alumnos de teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de centros de teología
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Pável Florenski
EL ICONOSTASIO
Una teoría de la estética

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. 18 €



Pável Florenski
LA SAL DE LA TIERRA

Rústica, 12 x 19 cm. 144 p. 10 €



Nicolás Malebranche
ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA VERDAD

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 960 p. 49 €



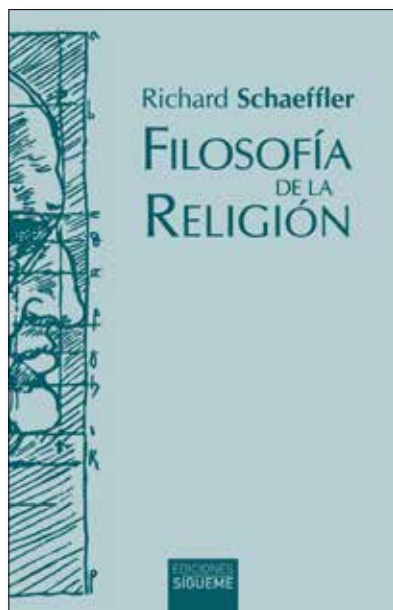
Vladímír Soloviov
LA JUSTIFICACIÓN DEL BIEN
Ensayo de filosofía moral

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 592 p. 39 €

FILOSOFÍA • FENOMENOLOGÍA • RELIGIÓN

Filosofía de la religión

Richard Schaeffler



En lugar de presentar una filosofía de la religión o de informar sobre las numerosas filosofías de la religión que existen, Schaeffler trata de clarificar, a modo de ejemplo, algunas formulaciones de los problemas que en los distintos periodos de la historia de esta disciplina han servido de guía para la interpretación y valoración filosóficas de fenómenos religiosos.

Asimismo, el autor expone propuestas de solución desde las que se pretendió, y todavía hoy puede pretenderse, clarificar esos problemas. Finalmente, se ha propuesto precisar métodos para recorrer el camino que lleve de las propuestas de solución a posibles resultados fructíferos.

Pero no basta con esto. Es preciso que la filosofía permita al sujeto cuestionar las propias vivencias religiosas para comprobar su autenticidad. Sólo así la religión podrá formar parte de la vida concreta de la persona sin negar la racionalidad que la constituye.

Hermeneia, 54
ISBN: 978-84-301-2203-5
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 288
Peso: 370 gr.
Edición: 2ª
Idioma original: alemán
IBIC: HRAB



Richard Schaeffler (1926-2019). Nació en Múnich y cursó estudios de filosofía y teología en las universidades de Tubinga y de Múnich. Fue profesor de filosofía de la religión en la Universidad de Bochum. Participó de manera activa en diferentes grupos ecuménicos y en el diálogo entre judíos y cristianos.

Entre sus publicaciones cabe destacar: *Was dürfen wir hoffen?*, 1979; *Einführung in die Geschichtsphilosophie*, 1991 y *Erfahrung als Dialog mit der Wirklichkeit. Eine Untersuchung zur Logik der Erfahrung*, 1995.

Nuevo precio: **23 €**

ISBN-13: 978-84-301-2203-5



9 788430 122035

DESTINATARIOS:

Lectores de historia de las ideas
Lectores de ensayos
Profesores y alumnos de filosofía y teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería con sección de filosofía
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS

Wolfhart Pannenberg
**UNA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
DESDE LA IDEA DE DIOS**

Rústica, 13,5 x 21 cm. 384 p. **25 €**



Martin Buber
ECLIPSE DE DIOS
Estudios sobre las relaciones
entre religión y filosofía

Rústica, 13,5 x 21 cm. 176 p. **17 €**



Emerich Coreth
**DIOS EN LA HISTORIA
DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO**

Rústica, 13,5 x 21 cm. 400 p. **25 €**



Georg W. F. Hegel
ESCRITOS SOBRE RELIGIÓN

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 272 p. **20 €**