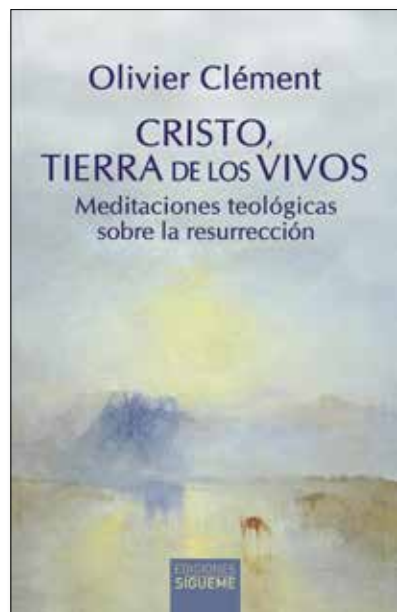


TEOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD



Cristo, tierra de los vivos

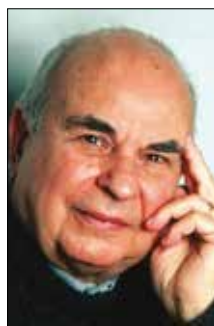
Meditaciones teológicas sobre la resurrección

Olivier Clément

La base del cristianismo es la resurrección de Jesús, testimoniada por sus seguidores más cercanos aquel memorable primer día de la semana. En el descubrimiento de la tumba abierta, que no vacía sino llena de los resplandores del «relámpago» y de la «nieve» como los vestidos de Cristo sobre el monte Tabor, se evoca el mundo abierto de la ascensión.

Esta inversión de la «kénosis» hace que la tierra se convierta en el centro simbólico de lo real y la imantación de la gravedad se vuelva imantación de lo celestial. Con la resurrección de Jesús de Nazaret, la tierra de los muertos se vuelve tierra de los vivos y se revela como el gran icono. No se trata de la representación de lo irrepresentable, es decir, de la resurrección misma, sino de la muerte vencida, de la sombra iluminada, de la «tiniebla transluminosa» del Dios vivo con nosotros.

Nueva Alianza, 259
ISBN: 978-84-301-2208-0
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 176
Peso: 250 gr.
Idioma original: francés
IBIC: HRCS



Olivier Clément (1921-2009) nació en París en el seno de una familia no creyente. A los treinta años, y tras distintas experiencias espirituales, recibe el bautismo en la Iglesia Ortodoxa. A partir de aquel momento dedica su vida a la enseñanza de la teología en el Instituto San Sergio de París, y a promover el diálogo ecuménico. Murió en su ciudad natal a los ochenta y siete años.

Entre sus obras destacan: *Aproximación a la oración* (1986), *Los rostros del Espíritu* (2015), *La alegría de la resurrección* (2016) y *Teopoética del cuerpo* (2017).

Precio: **18 €**

**DESTINATARIOS:**

Lectores de ensayos
Lectores de espiritualidad
Profesores y alumnos de teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Olivier Clément
LA ALEGRÍA DE LA RESURRECCIÓN
Variaciones sobre la Pascua

Rústica, 13,5 x 21 cm. 144 p. **15 €**



Alexander Schmemmann
¿DÓNDE ESTÁ, MUERTE, TU VICTORIA?
El sentido de la resurrección cristiana

Rústica, 12 x 19 cm. 112 p. **12 €**



Emmanuel Falque
METAMORFOSIS DE LA FINITUD
Nacimiento y resurrección

Rústica, 13,5 x 21 cm. 256 p. **20 €**



Hans Kessler
¿RESURRECCIÓN?
El camino de Jesús
hasta la cruz y la Pascua

Rústica, 13,5 x 21 cm. 208 p. **18 €**

FILOSOFÍA • ÉTICA • OBRAS CLÁSICAS



Carta a Meneceo

Edición bilingüe y comentario de Pedro García-Baró

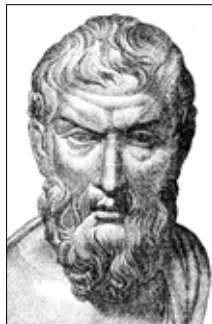
Epicuro

Allá por el siglo III a.C., Epicuro creyó haber encontrado la receta de la felicidad y trató de vivir en consecuencia. Se tienen noticias de que fundó varias comunidades en las que se buscaba emular la vida feliz transmitida por este maestro. Muchísimo se ha perdido de lo que escribió Epicuro.

Con todo, ha llegado hasta nosotros una carta que envió a un amigo y discípulo, en la que le resumía los principales «elementos de la vida dichosa». Se trata de la más escueta y completa exposición de una filosofía de vida feliz que ha sobrevivido desde la Antigüedad.

La presente edición ofrece, junto al original griego, una traducción literal interlineal y una traducción libre; la completan una introducción sobre su contexto, así como dos amplios comentarios, uno filosófico y otro lingüístico.

Hermeneia, 138
ISBN: 978-84-301-2204-2
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 176
Peso: 250 gr.
Idioma original: griego
IBIC: HPQ



Epicuro de Samos (341-270 a.C.) nació en la isla de Samos aunque fue en Atenas donde conoció las escuelas de filosofía platónica y aristotélica, así como a filósofos cínicos y de otras tradiciones. Fundó su propia escuela en Mitilene, luego en Lámpsaco y, finalmente, en Atenas, bajo el nombre de *Jardín*, donde admitía a mujeres y esclavos. Murió a los setenta y un años.

De los más de 300 volúmenes que se dice que escribió, apenas se conservan cuarenta máximas, tres cartas, unas cuantas citas y algunos fragmentos transcritos.

Precio: 17 €

ISBN-13: 978-84-301-2204-2



9 788430 122042

DESTINATARIOS:

Lectores en general
Profesores y alumnos de filosofía y ética
Lectores de teología y moral

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Platón
LISIS
Edición bilingüe griego-español
Rústica, 13,5 x 21 cm. 144 p. 17 €



Platón - Miguel García-Baró
GORGIAS
Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 224 p. 17 €



Jean-Louis Chrétien
LA MIRADA DEL AMOR
Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. 15 €



Hans Urs von Balthasar
SÓLO EL AMOR ES DIGNO DE FE
Rústica, 12 x 19 cm. 160 p. 12 €

FILOSOFÍA • ANTROPOLOGÍA • TEOLOGÍA



Discursos edificantes en espíritu diverso

Søren Kierkegaard

El hombre es un ser temporal, pero participa de la eternidad y es constantemente educado por ella. Los discursos reunidos en este volumen meditan sobre algunas de las principales enseñanzas que lo eterno –o sea, el bien– imparte al hombre. Estas enseñanzas han de ser creídas, pues lo eterno no se deja atrapar en las redes del entendimiento humano.

Dicho con la maravillosa imagen empleada aquí por Kierkegaard: «El bien enseña al que se esfuerza, le ayuda, pero sólo como lo hace la madre amorosa cuando enseña al niño a andar solo: la madre está a una distancia tal que en realidad no puede cogerlo, pero tan pronto como este se tambalea, ella se inclina rápidamente como si lo fuera a agarrar.

Y así el niño avanza solo: apoyándose en los brazos que sin embargo no lo sostienen, sin apenas sospechar que en ese preciso instante está mostrando que puede prescindir de ella... ya que ahora el niño anda solo».

Hermeneia, 139
ISBN: 978-84-301-2205-9
Formato: Rústica, 15 x 23 cm.
Páginas: 320
Peso: 470 gr.
Idioma original: danés
IBIC: HPC



Søren Kierkegaard (Copenhague 1813-1854) fue uno de los más geniales pensadores del siglo XIX. Estudió teología y filosofía. Cuando en 1838 murió su padre, experimentó una crisis existencial, y decidió cumplir el deseo paterno de convertirse en pastor luterano.

A pesar de que en sus planes estaba atender una parroquia rural, las circunstancias lo llevaron a la reflexión filosófica y a la publicación de textos con los que exhortar a sus contemporáneos. En su edición invirtió la mayor parte de la herencia. Murió agotado y arruinado.

Precio: 29 €

ISBN-13: 978-84-301-2205-9



9 788430 122059

DESTINATARIOS:

Lectores en general
Profesores y alumnos de filosofía
Profesores y alumnos de teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades y filosofía
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Søren Kierkegaard
DE UNA MUJER
Sobre el consuelo y la alegría
Rústica, 13,5 x 21 cm. 160 p. 17 €



Søren Kierkegaard
UNA RECENSIÓN LITERARIA
Rústica, 13,5 x 21 cm. 160 p. 17 €



Søren Kierkegaard
LAS OBRAS DEL AMOR
Meditaciones cristianas
en forma de discursos
Rústica, 15 x 23 cm. 400 p. 29 €



Kaj Munk - Carl Theodor Dreyer
ORDET - LA PALABRA
Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 192 p. 18 €

ESPIRITUALIDAD • FILOSOFÍA • TEOLOGÍA MONÁSTICA

Homilía al prólogo y comentario
al Evangelio de san Juan

Juan Escoto

El ser humano quiere conocer a Dios, y Dios, por su parte, lejos de rechazar este anhelo, lo favorece y lo cumple.

Desde el principio del cristianismo, el Evangelio de Juan ha sido visto como un texto para adentrarse en el misterio de Dios, y no sólo de forma espiritual, sino también filosófica. Cuando la tradición monástica de finales del primer milenio releyó este Evangelio, y de manera especial su Prólogo, descubrió un método que servía para comprender mejor la creación, al ser humano que la habita y al Dios hecho Palabra que permite comprender las realidades divinas ensombrecidas por el pecado original.

La homilía al Prólogo del cuarto evangelio y el comentario incompleto que se ha conservado sirven para entender el valor y la riqueza del pensamiento del monje irlandés.

Ichthys, 51
ISBN: 978-84-301-2199-1
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 176
Peso: 250 gr.
Idioma original: latín
IBIC: HRCM



Juan Escoto (siglo IX) es conocido como *Scotus* porque en su época así se llamaba a los irlandeses. En París formó parte de la escuela palatina creada por Carlos el Calvo (823-877). A petición de varios obispos, compuso *De prae-destinatione* para refutar los errores de Godescalco de Orbais acerca de la predestinación.

Fue un prolífico traductor de autores de la talla del Pseudo-Dionisio, Máximo el Confesor o Gregorio de Nisa, así como un reconocido filósofo, exegeta y teólogo. Entre sus obras destacan el *Periphyseon* o *De divisione naturae*.

Precio: 17 €

ISBN-13: 978-84-301-2199-1



DESTINATARIOS:

Lectores de historia de las ideas
Lectores de filosofía y teología
Lectores de espiritualidad clásica

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de filosofía y teología
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Jean Leclercq
EL AMOR A LAS LETRAS Y EL DESEO DE DIOS
Introducción a los autores
monásticos de la Edad Media

Rústica, 13,5 x 21 cm. 352 p. 20 €



Anselmo de Canterbury
DE VERITATE
Edición bilingüe latín-castellano

Rústica, 13,5 x 21 cm. 128 p. 15 €



Tersilla Gatto Chanu
SAN ANSELMO

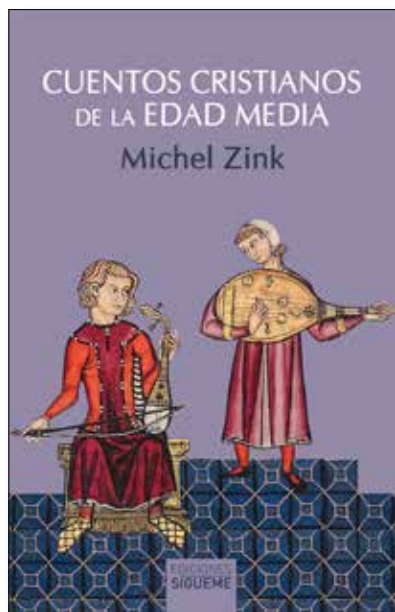
Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 528 p. 29 €



Guillemo de Saint-Thierry
NATURALEZA Y DIGNIDAD DEL AMOR
Edición bilingüe latín-castellano

Rústica, 13,5 x 21 cm. 144 p. 17 €

NARRATIVA Y HUMANIDADES



Cuentos cristianos de la Edad Media

El juglar de Nuestra Señora

Michel Zink

Con voz a la vez lejana y cercana, estos cuentos medievales hablan el siempre misterioso lenguaje del amor.

Un maestro imaginero y sus pactos con el diablo, una viuda joven esperando de nuevo el amor, un eremita que busca todos los medios para salvar de la desesperación a su compañero, un juglar que recorre los caminos y termina encontrando consuelo en la tierna caricia de la Madre del cielo. Historias que desbordan realismo porque retratan a hombres y mujeres de carne y hueso, con sus dudas y esperanzas, alegrías y sufrimientos.

Adentrarse en estos cuentos es viajar por un mundo que remite a los orígenes de quienes los leen. Más aún, que evocan lo permanente: una sonrisa puede ser un milagro, un gesto de compasión ser capaz de curar las heridas del alma y una palabra liberadora hacer que aflore el verdadero rostro.

El Peso de los Días, 64
ISBN: 978-84-301-2197-7
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 208
Peso: 280 gr.
Edición: 3ª
Idioma original: francés
IBIC: FYB

Precio: 17 €



Michel Zink (1945) es *Doctor ès lettres*, enseñó en las universidades de Toulouse y La Sorbona. Entre 1995 y 2016 fue profesor titular de la cátedra de Literatura francesa medieval en el Collège de France. En 2000 fue nombrado miembro del Institut de France y desde el año 2017 ocupa el sillón 37 de la Académie Française.

Entre sus numerosas obras destacan: *Histoire européenne du roman médiéval*, 1992; *Poésie et conversion au Moyen Âge*, 2003; *Les troubadours. Une histoire poétique*, 2013 y *Parler aux «simples gens». Un art médiéval*, 2023.

DESTINATARIOS:

Lectores en general
Lectores de literatura
Lectores de espiritualidad

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

ISBN-13: 978-84-301-2197-7



9 788430 121977

TÍTULOS RELACIONADOS



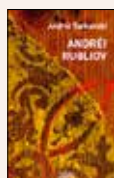
Pierre-Olivier Bannwarth
CUENTOS DE LA COLMENA
La hermandad de las abejas

Rústica, 13,5 x 21 cm. 176 p. 14 €



Elie Wiesel
CONTRA LA MELANCOLÍA
Segunda Celebración jasídica

Rústica, 13,5 x 21 cm. 256 p. 18 €



Andréi Tarkovski
ANDRÉI RUBLIOV
Guion literario en catorce actos

Rústica, 13,5 x 21 cm. 256 p. 18 €



Pascal Fauliot
CUENTOS DE LOS SABIOS SAMURÁIS

Rústica, 13,5 x 21 cm. 144 p. 14 €