

RICARDO DE SAN VICTOR., *Beniamin Minor. Preparación a la contemplación.*

Ed. Sígueme, Salamanca, 2022, 253 pp.

Gracias a los esfuerzos y al trabajo minucioso de Eduardo Otero Pereira, la editorial Sígueme, nos ofrece la edición bilingüe, por Eduardo Otero, de esta obra singular del gran maestro de la escuela de la Abadía de San Víctor en París, Ricardo de San Víctor, una de las figuras estelares de dicha escuela, cuya influencia se dejó sentir no sólo entre sus contemporáneos, sino también en algunos autores importantes de la alta Edad Media, como San Buenaventura, Alejandro de Hales, y sobre todo entre los propagadores de la corriente de pensamiento conocida como Devotio Moderna. Incluso Dante en su Divina Comedia habla de la importancia de Ricardo de San Víctor, situándolo en el Paraíso junto a San Beda y San Isidoro. Se trata de una obra clásica dentro del campo de la mística y de la vida espiritual de la Edad Media, que refleja muy bien la calidad intelectual y espiritual de aquellos grandes maestros del llamado “renacimiento del siglo XII”. Resalta esta obra por su originalidad al usar el método tropológico o de categorías morales para que pueda servir de introducción cualificada a la mística cristiana, en la que el alma a través de la adquisición y del ejercicio de las virtudes se capacita para la contemplación de las realidades divinas. Se trata, pues, del itinerario que lleva el alma hasta llegar al éxtasis contemplativo y de las virtudes necesarias para recorrer dicho itinerario. Interesante, pues, el contenido de esta gran obra clásica, que a lo largo de 87 breves capítulos nos adentra en las profundidades del alma humana en su lucha por liberarse de los vicios y adelantar en la práctica de las virtudes como la mejor preparación para llegar a la verdadera contemplación. Conviene reseñar aquí también, el excelente trabajo y la valiosa introducción de Eduardo Otero Pereira, que, sin duda, ayudan en la lectura y comprensión de esta gran obra de Ricardo de San Víctor. MARIO JABARES OP.