

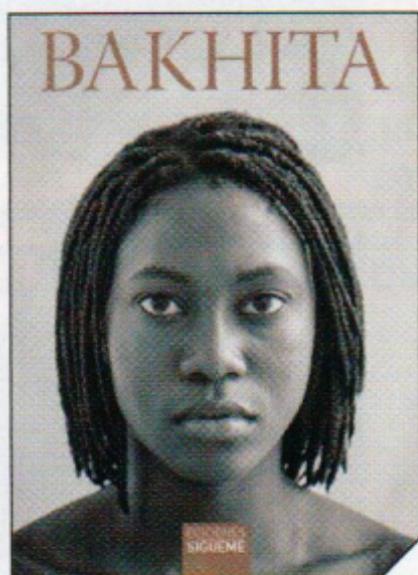
**Veronique  
Olmi**

**BAKHITA**

Ediciones Sígueme.

Salamanca 2019,

363 págs.



Si alguien piensa que la hagiografía es un género literario desfasado, cambiará de idea desde la primera página de esta joya de novela. Publicada en francés por esta conocida escritora en 2017, está ahora al alcance de los lectores en lengua española gracias a una excelente traducción. Olmi presenta un relato conmovedor, pródigo en detalles, contado en primera persona por la santa sudanesa. No solo describe ambientes, como los campos de esclavos de Sudán en el siglo XIX o la Italia profunda de principios del XX, sino que entra en profundidad en los sentimientos más íntimos de la esclava convertida en religiosa que alcanzó la santidad.