

EMMANUEL FALQUE

LAS BODAS DEL CORDERO

Ensayo filosófico sobre
el cuerpo y la eucaristía

EDICIONES SÍGUEME
SALAMANCA
2018

Doy las gracias a Jérôme de Gramont, Vincent Holzer y Claudio Romano por sus lecturas; y a Jérôme Alexandre por su relectura. Lo que aquí se ha dicho y escrito tiene también su fuente en una experiencia conyugal, familiar, universitaria y eclesial. Todos se reconocerán en este ensayo y cada uno sabrá, al leerlo, lo que estas páginas le deben.

Mulieri vitae, Sabine.

Tradujo Mercedes Huarte Luxán
del original francés *Les Noces de l'Agneau. Essai philosophique
sur le corps et l'eucharistie*

© Les Éditions du Cerf, Paris 2011
© Ediciones Sígueme S.A.U., 2018
C/ García Tejado, 23-27 - E-37007 Salamanca / España
Tlf.: (+34) 923 218 203 - ediciones@sigueme.es
www.sigueme.es

ISBN: 978-84-301-1995-0
Depósito legal: S. 130-2018
Impreso en España / Unión Europea
Imprenta Kadmos, Salamanca

OBERTURA

No se avanza en el pensamiento sin desplazar las fronteras, o hasta sin frustrar las expectativas, pues «pensar es decidir». Ciertamente el dogma contiene en él lo esencial de su mensaje, y el desarrollarlo concierne tanto al filósofo como al teólogo, aunque estén unidos en un mismo ser. Sin embargo, el misterio cristiano espera hoy como ayer ser presentado «de manera que responda a las exigencias de nuestra época», e incluso «siguiendo los métodos de investigación y presentación que utiliza el pensamiento moderno»¹.

El relato de la *pasión*, con la experiencia filosófica de la angustia y de la muerte, podía fácilmente prestarse a ello (*Pasar Getsemaní*). La *resurrección*, por lo existencial del nacimiento y de la carne resucitada, hacía ya más difícil la tarea (*Metamorfosis de la finitud*). En cuanto a la *eucaristía*, con la consistencia de este «cuerpo que se da a comer» (*Esto es mi cuerpo*), con la «parte de animalidad» en nosotros que se mantiene también oculta (la figura del *cordero*) y con la modalidad del «eros» en la que conviene celebrarla (las *bodas*), el camino es probablemente aún más escarpado, porque verdaderamente se oculta aquí un *Caos* interior y tiene todavía que asumirse (*Bodas del Cordero*).

Este *tríptico*², que había, por tanto, al menos que intentar, aun a riesgo de dejar a otros el cuidado de pronunciarse, traza un recorrido cuyo itinerario prima sobre su término y hace del hombre el lugar privilegiado por el que Dios viene a nuestro encuentro: «‘Pasa por el hombre para llegar a Dios’, indica san Agustín (co-

1. Juan XXIII, *Discurso de apertura del concilio Vaticano II*.

2. El tríptico en cuestión se completa en traducción española, en la colección «Hermeneia» de Ediciones Sígueme, con la publicación de este volumen [N. del T.].

mentado aquí por santo Tomás de Aquino: ‘Más vale claudicar en el camino que extraviarse del todo fuera de él’). Aunque no avance deprisa, el que cojea por el buen camino se va acercando a la meta; el que camina fuera de la senda, en cambio, se aleja cuanto más deprisa corre»³.

Granges d’Ans, 13 de julio de 2010
(día y lugar del aniversario de boda).

3. Tomás de Aquino, *Comentario al Evangelio de san Juan* 14, 6: «Yo soy el camino, la verdad y la vida».

ÍNDICE GENERAL

OBERTURA	9
LIMINAR. El retablo de Gante o «La adoración del Cordero místico»	11
INTRODUCCIÓN. La sacudida de la carne	21

Primera parte DESCENSO AL ABISMO

[Introducción]	27
1. LA FILOSOFÍA AL LÍMITE	35
§ 1. El residuo del cuerpo	37
§ 2. Caos y Tohu-Bohu	41
§ 3. El límite del fenómeno	46
§ 4. La vida corporante	56
2. LA PUESTA EN CENA	65
§ 5. La figura del cordero	66
§ 6. Del Cordero místico al buey desollado	75
§ 7. Hacia otra metáfora	78
§ 8. Un asunto cultural	82
3. EL EROS EUCARISTIZADO	85
§ 9. Cuerpo eucaristizado y cuerpos erotizados	85
§ 10. Dios caritativo	87
§ 11. Del nacer al morar	90
§ 12. La razón del comer	96

Segunda parte
LA ESTANCIA DEL HOMBRE

[Introducción]	107
4. EL ANIMAL QUE, POR TANTO, SOY	113
§ 13. El reverso del ángel	123
§ 14. El animal común	134
§ 15. Del giro al olvido	141
§ 16. El animal metafísico	150
5. VUELTA A LO ORGÁNICO	163
§ 17. Lo que puede el cuerpo	169
§ 18. Manifiesto de la carne	180
§ 19. En carne y hueso	188
§ 20. Obra en prosa	200
6. ABRAZO Y DIFERENCIACIÓN	211
§ 21. La diferencia en el origen	217
§ 22. El amor del límite	232
§ 23. Deseo y diferenciación	241
§ 24. Las fisuras de la carne	258

Tercera parte
DIOS INCORPORADO

[Introducción]	271
7. LA PASCUA DE LA ANIMALIDAD	277
§ 25. Volver al escándalo	278
§ 26. Esquivar el escándalo	285
§ 27. La disputa de la carne	292
§ 28. Hominización y filiación	302
8. «ESTO ES MI CUERPO»	307
§ 29. Transubstanciación	308
§ 30. Incorporación	315
§ 31. Institución	321
§ 32. Adoración	327

9. A CUERPO DESCUBIERTO	333
§ 33. El encarnamiento	335
§ 34. El viático	337
§ 35. La embriaguez de las bodas	341
§ 36. La manencia	345
 CONCLUSIÓN. La carne común	 351
 <i>Índice de nombres</i>	 357