

## FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA



## Esencia y formas de la simpatía

Max Scheler

El sentir, los sentimientos y las leyes que rigen la vida emocional no encuentran en la psicología su marco de referencia originario, sino en la ética. Por esa razón, cuando se abordan con el método fenomenológico ofrecen una teoría completa de la persona y, por tanto, una verdadera antropología.

En *Esencia y formas de la simpatía* (1923), Scheler profundiza y completa la teoría de los sentimientos que había comenzado a esbozar en su *Ética* (1916). Con este fin, estructura su investigación a partir de tres cuestiones fundamentales.

En primer lugar, la empatía. En segundo lugar, el amor y el odio, considerados positivamente como formas peculiares de comportarse ante los objetos dotados de valor. Y por último, la percepción del yo ajeno, que define como un tipo de conocimiento al que sólo se accede mediante la simpatía y el amor.

Hermeneia - Filosofía, 48  
ISBN: 978-84-301-2001-7  
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.  
Páginas: 352  
Peso: 450 gr.  
Idioma original: Alemán  
IBIC: HPCF



**Max Scheler** (Múnich 1874 - Frankfurt a.M. 1928) dedicó su vida a la investigación filosófica y la enseñanza en las universidades de Jena, Múnich y Colonia.

Se considera discípulo de Rudolf Eucken, premio Nobel y destacado defensor de la dimensión espiritual del ser humano, así como de Henri Bergson y su vitalismo.

Tras conocer el método fenomenológico de Husserl, comenzó a aplicarlo en sus investigaciones sobre antropología, psicología, ética y filosofía de la religión.

Precio: 20 €

ISBN-13: 978-84-301-2001-7



## DESTINATARIOS:

Lectores de filosofía y fenomenología  
Lectores de psicología y antropología  
Lectores de teología

## TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades y filosofía  
Librería de psicología  
Librería religiosa especializada

## TÍTULOS RELACIONADOS



Robert Sokolowski  
**FENOMENOLOGÍA  
DE LA PERSONA HUMANA**

Rústica, 13,5 x 21 cm. 448 p. 25 €



Michel Henry  
**ENCARNACIÓN**  
*Una filosofía de la carne*

Rústica, 13,5 x 21 cm. 336 págs. 20 €



Michel Henry  
**FILOSOFÍA Y FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO**

Rústica, 13,5 x 21 cm. 304 p. 18 €



Monique Selz  
**EL PUDOR**

Rústica, 12 x 19 cm. 160 págs. 14 €