

FILOSOFÍA Y ESTÉTICA

Hermenéutica, estética e historia
Antología

Hans-Georg Gadamer

En el siglo XX, pocos pensadores han influido tanto y en campos tan variados –la filosofía, la ética, el arte, la lingüística, la historia o la cultura en general– como el profesor de Marburgo. Menos aún han publicado su primer libro a los sesenta años y lo han visto convertirse en un clásico. Este es el caso singular de *Verdad y método* (1960), obra que sitúa la hermenéutica en el primer plano de la reflexión y que apuesta por el diálogo como medio privilegiado para el avance de las ideas y de la sociedad.

La teoría de la estética y la historia de la filosofía también han recibido una luz nueva desde la hermenéutica. Así, se comprende que el diálogo con figuras como Platón, Hegel y Heidegger permite adentrarse en las cuestiones esenciales y descubrir algunas de las luces que iluminan los interrogantes perennes de los seres humanos.

Hermeneia - Filosofía, 50
ISBN: 978-84-301-1838-0
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 384
Peso: 480 gr.
Idioma original: Alemán
Edición: 3ª
IBIC: HPN



Hans-Georg Gadamer (Marburgo, 1900) es uno de los grandes pensadores del siglo XX y maestro de numerosas vocaciones filosóficas. Está considerado el fundador de la nueva hermenéutica.

Abiertamente opuesto al nazismo, fue nombrado rector de la Universidad de Leipzig en 1946, pero sus desacuerdos con el régimen comunista forzaron su traslado a Frankfurt a.M. y dos años después a Heidelberg, donde sustituyó a Karl Jaspers. Allí desempeñará su docencia y vivirá hasta su muerte, en 2002

Precio: **23 €**

ISBN-13: 978-84-301-1838-0



9 788430 118380

DESTINATARIOS:

Lectores de estética y hermenéutica
Lectores de historia de las ideas
Profesores y alumnos de filosofía y teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de filosofía
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Vladimir Solovio
LA TRANSGURACIÓN DE LA BELLEZA
Escritos de estética

Rústica, 13,5 x 21 cm. 368 p. **25 €**

Emmanuel Levinas
LOS IMPREVISTOS DE LA HISTORIA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 176 p. **17 €**

Miguel García-Baró
DE ESTÉTICA Y MÍSTICA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 304 p. **18 €**

Gunnar Hindrichs
LA AUTONOMÍA DEL SONIDO
Una filosofía de la música

Rústica, 13,5 x 21 cm. 288 p. **25 €**