

LA PARADOJA DEL CRISTIANISMO

Dios entre paréntesis

Adolphe Gesché

Dos de los rasgos que sin duda caracterizan la cultura actual son la laicidad, o sea, la pretensión de vivir las distintas realidades de la existencia sin ponerlas en relación con Dios, y el respeto y aprecio del pluralismo, que conlleva el rechazo a la imposición de cualquier creencia o verdad.

En principio, ambas ideas podrían considerarse contrarias tanto a la fe cristiana, que precisamente quiere encontrar a Dios en todos los ámbitos de la vida, como al monoteísmo, que postula la existencia de una única realidad absoluta.

La genialidad de la reflexión teológica de Adolphe Gesché parte de no aceptar tal conflicto. Para él resulta obligado esforzarse por dialogar con la mentalidad moderna y sus valores si se quiere seguir hablando bien de Dios y bien del hombre. En este sentido, el cristianismo debe recuperar de su interior aquellas afinidades que le conectan con el ateísmo y con el rechazo a las verdades absolutas, para alcanzar la única verdad que promueve la comunión de todas las sensibilidades verdaderamente humanas. Sólo así podrá profundizar en la paradoja que caracteriza su ser.

Adolphe Gesché (Bélgica, 1928-2003) fue un relevante pensador católico, miembro de la Comisión Teológica Internacional y profesor de teología dogmática en la Universidad de Lovaina la Nueva.

DESTINATARIOS:

- Lectores en general de ensayos.
- Lectores de cuestiones controvertidas sobre religión-cultura.
- Profesores y alumnos de teología y filosofía.

TIPO DE LIBRERÍA A LA QUE PUEDE INTERESAR:

- Librería de humanidades y pensamiento.
- Librería facultades o centro de estudios especializados.
- Librería religiosa especializada.

LA PARADOJA
DEL CRISTIANISMO
DIOS ENTRE PARÉNTESIS

Adolphe Gesché



Colección: VERDAD E IMAGEN MINOR 28
ISBN: 978-84-301-1757-4
Formato: Rústica 12 x 19 cm. 144 págs.
Idioma original: FRANCÉS

P.V.P.:
12,00 €

9788430117574



9 788430 117574