



Verdad e Imagen, 194
ISBN: 978-84-301-1829-8
Formato: Cartoné 16 x 23,5 cm.
Páginas: 560
Edición: 1ª
Fecha de edición: abril 2013
Idioma original: francés

Precio: **35,00 €**

9788430118298



9 788430 118298

Teología del icono

Leonid A. Uspenski

Desde hace algunos años se aprecia en Occidente un renovado interés por los iconos. Gentes muy dispares se acercan a ellos por distintas motivaciones. Hay personas que buscan satisfacer su interés estético, otras desean tener una experiencia esotérica, algunas sienten una atracción por lo religioso y no pocas ven en la contemplación de estas imágenes una forma de hidratar su enjuta vivencia espiritual. Pocas saben, sin embargo, que para acercarse correctamente a los iconos resulta imprescindible conocer su dimensión teológica.

Con su obra, Uspenski se ha esforzado en poner de manifiesto la unidad indivisible que existe entre icono y teología. En este sentido, ha luchado denodadamente para que estas imágenes sagradas y que remiten al misterio no sean reducidas a la mera razón estética o al puro sentimiento desencarnado.

El lector en general, el estudioso del arte y el creyente encontrarán en esta introducción a la historia y la teología del icono no tanto una guía para visitar museos, cuanto una puerta de acceso a la rica tradición del arte del Oriente cristiano.

DESTINATARIOS:

Lectores de ensayos de estética y arte.
Lectores de historia de las ideas.
Profesores y alumnos de teología.

TIPO DE LIBRERÍAS A LA QUE PUEDE INTERESAR:

Librería general.
Librería con sección de humanidades e historia del arte.
Librería religiosa especializada.

TITULOS RELACIONADOS

Símbolos en la Biblia
Herculano Alves

La mirada del amor
Jean Louis Chrétien

El ser sacramental
Eberhard Jüngel

La columna y el fundamento de la Verdad
Pavel Florenskij

El Cristo humillado
Nadezhda Gorodetski

El sacramento del hermano
María Skobtsov