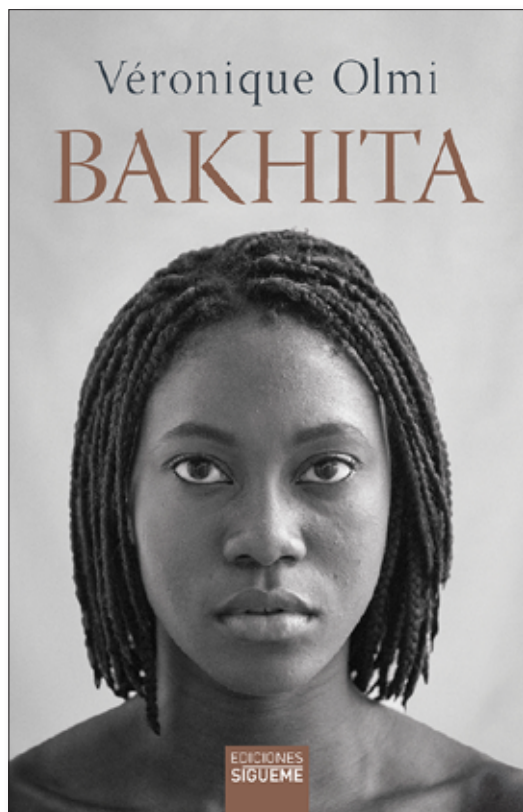


NARRATIVA



El Peso de los Días, 100
ISBN: 978-84-301-2045-1
Formato: Rústica, 15 x 23 cm.
Páginas: 368
Peso: 535 gr.
Idioma original: Francés
IBIC: FU



Precio: **20 €**

Véronique Olmi

BAKHITA

PREMIOS: FNAC de novela 2017; Gran Premio de los Blogueros 2017; Patrimoines BPE 2017; Lectores y escritores del Sur 2017; Novela mestizaje, de estudiantes de secundaria 2018; Domitys 2019. FINALISTA: Goncourt 2017; Goncourt de Institutos; Femina 2017; Landerneau de lectores; Gran Premio de novela 2018.

Ella desconoce cómo se llama. No sabe en qué lengua sueña. Recuerda palabras en árabe, en turco, en italiano, habla además varios dialectos. Muchos provienen de Sudán y uno, de Venecia. La gente dice: «Un galimatías».

Le han pedido a menudo que relate su vida, y ella la ha contado una y otra vez, desde el principio. Es el principio, tan terrible, lo que les interesa. Se la ha contado en su galimatías, y así es como ha vuelto su memoria: diciendo, en orden cronológico, lo que era tan lejano y doloroso...

Su memoria volvió con el relato, pero su nombre nunca pudo recordarlo. Sin embargo, eso no es lo más importante, porque quién era de niña, cuando llevaba el nombre que le puso su padre, nunca lo olvidó. En su interior guarda, como un tesoro de la infancia, a la pequeña que fue. Aquella niña que debería haber muerto en la esclavitud sobrevivió; aquella niña era y sigue siendo lo que jamás nadie logró arrebatarse.

Véronique Olmi nació en Niza (Francia) en 1962. Tras estudiar arte dramático trabajó como asistente de escena de 1990 a 1993. Ha participado como actriz en más de una decena de obras dramáticas. Es cofundadora del festival de teatro «Le Paris des femmes», iniciado en 2012.

Como autora ha escrito doce novelas, dos libros de relatos y nueve piezas teatrales. En 2001, con su primera novela titulada *Bord de mer*, obtuvo el Premio Alain-Fournier. En 2011, con *Cet été-la*, ha sido galardonada con el Premio Maison de la Presse.

