

ENSAYO Y LITERATURA

NOVEDAD



Cuatro actos de presencia

Sylvie Germain

Un tiempo que confía su memoria a las máquinas y que al mismo tiempo condena al olvido eterno a los miembros que desaparecen está reclamando, a menudo sin saberlo, un acto de presencia.

Un mundo que se parapeta tras el opaco telón de los sonidos y se pierde entre palabras que buscan entretener, confundir, disimular, aturdir o narcotizar anhela a cada paso un acto de silencio.

Una época que persigue a toda costa la claridad exacta y evita por todos los medios cualquier atisbo de duda, de imperfección o de misterio sueña en lo más íntimo con al menos un acto de paradoja.

Una sociedad que nunca mira atrás porque nada se detiene, porque todo avanza imparable hacia delante, porque el vértigo ahoga cualquier resquicio de consciencia, mendiga, aunque sea mínimo, un acto de memoria.

El Peso de los Días, 99
ISBN: 978-84-301-1968-4
Formato: Rústica, 12 x 19 cm.
Páginas: 160
Edición: 1ª
Fecha de edición: octubre 2017
Idioma original: francés
IBIC: DNF



Sylvie Germain (Châteauroux, 1954) estudió filosofía en París, donde fue alumna de Emmanuel Levinas. Es una reconocida novelista francesa que ha alcanzado justa fama como escritora de ensayos.

Precio: **14 €**



DESTINATARIOS:

Lectores en general.
Lectores de ensayos.
Lectores de espiritualidad.

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general.
Librería de humanidades.
Librería religiosa especializada.

TÍTULOS RELACIONADOS



Catherine Chalier
TRATADO DE LAS LÁGRIMAS
Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 224 págs. 17 €



Erri De Luca
HORA PRIMA
Cartoné, 12,5 x 20 cm. 160 págs. 14 €



Paul Claudel
PRESENCIA Y PROFECÍA
Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 págs. 18 €



Emmanuel Levinas
TOTALIDAD E INFINITO
Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 352 págs. 25 €