

FILOSOFÍA - ESTÉTICA



La transfiguración de la belleza

Ensayos de estética

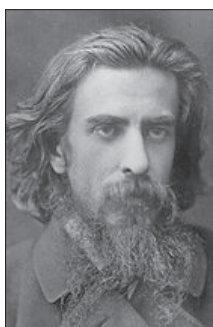
Vladímir Soloviov

Durante la última década del siglo XIX, Soloviov se concentró en reformular y organizar su sistema filosófico a partir de los trascendentales del ser: la verdad, el bien y la belleza. Soloviov apuntaba en sus cartas la intención de editar una obra sobre estética, pero nunca se ha encontrado el manuscrito. La presente edición pretende completar este vacío.

La belleza es el fin al que aspira y tiende el universo. No se trata, por tanto, de un mero objeto de contemplación, sino de una fuerza creadora y vital, capaz de actuar sobre el mundo y transformarlo. El artista debe continuar la tarea iniciada por la naturaleza. Ahora bien, si pretende participar en la belleza del mundo, el artista debe comenzar transformándose a sí mismo interiormente y vencer la tentación de su voluntad egoísta.

Hermeneia - Filosofía, 128
ISBN: 978-84-301-2083-3
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 368
Peso: 450 gr.
Idioma original: Ruso
IBIC: HPN

Precio: 25 €



Vladímir Soloviov (Moscú 1853-1900) fue un destacado filósofo, poeta y crítico literario del Siglo de Plata ruso. Mantuvo una estrecha amistad con Dostoiévski e influyó en los principales movimientos culturales del primer tercio del siglo XX.

ISBN-13: 978-84-301-2083-3



DESTINATARIOS:

Lectores de historia de las ideas
Lectores de ensayos de estética y arte
Profesores y alumnos de filosofía y teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de filosofía
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Vladímir Soloviov
LA JUSTIFICACIÓN DEL BIEN
Ensayo de filosofía moral

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 592 p. 39 €



Vladímir Soloviov
TEOHUMANIDAD
Conferencias sobre filosofía de la religión

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. 17 €



Pável Florenski
EL ICONOSTASIO
Una teoría de la estética

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. 18 €



Miguel García-Baró
DE ESTÉTICA Y MÍSTICA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 304 p. 18 €