

FILOSOFÍA - CLÁSICOS BILINGÜES



De veritate
Edición bilingüe

Anselmo de Canterbury

Edición de Eduardo Otero - Epílogo de Miguel García-Baró

Es necesario, y hasta urgente, enseñar hoy a «pensar como se debe», con rectitud y corrección, sin apartarse de lo real, en un esfuerzo riguroso que contrarreste el mero parecer del individuo, para alcanzar la verdad.

En *De veritate*, Anselmo busca iluminar la relación que existe entre la virtud moral, la verdad y la justicia, al tiempo que pretende enseñar a sus monjes cómo conectar la verdad con la vida real. Para ello propone la categoría de «rectitud», es decir, aquel camino correcto que ha de seguir todo individuo que desee conformarse con la única Verdad, ya que, en último término, la adecuación a la voluntad divina es para el hombre el modo seguro de ser verdadero.

Hermeneia - Filosofía, 121
ISBN: 978-84-301-2019-2
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 128
Peso: 205 gr.
Idioma original: Latín
IBIC: HPJ



Anselmo de Canterbury (1033-1109) es uno de los grandes teólogos y filósofos del siglo XI. Se le considera, con toda justicia, el padre de la escolástica.

Eduardo Otero Pereira es un reconocido traductor de latín medieval. Entre sus trabajos destacan la versión española de *La Trinidad*, de Ricardo de San Víctor, y *El Cantar de los cantares*, de Guillermo de Saint Thierry.

Miguel García-Baró es profesor de filosofía en la Universidad Pontificia Comillas (Madrid) y académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Precio: **15 €**

ISBN-13: 978-84-301-2019-2

**DESTINATARIOS:**

Lectores de obras clásicas del pensamiento
Lectores de filosofía
Profesores y alumnos de teología y filosofía

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de filosofía y filología
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS

Ricardo de San Víctor
LA TRINIDAD
Edición bilingüe, de Eduardo Otero

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 368 p. 29 €



Tersilla Gatto Chany
SAN ANSELMO

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 528 p. 29 €



Guillermo de Saint Thierry
EXPOSICIÓN SOBRE
EL CANTAR DE LOS CANTARES

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. 18 €



Nicolás Malebranche
ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN
DE LA VERDAD

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 960 p. 49 €