

BIBLIA Y PATRÍSTICA



Biblioteca de Estudios Bíblicos, 158
ISBN: 978-84-301-2004-8
Formato: Rústica, 15 x 23 cm.
Páginas: 336
Peso: 530 gr.
Idioma original: Inglés
IBIC: HRCG3

Precio: **25 €**



Orígenes y la Escritura

El testimonio de una vocación exegética

Peter W. Martens

La Biblia es un texto vivo gracias a que ha sido y sigue siendo interpretada a lo largo de la historia por cada generación.

Orígenes de Alejandría (185-254 d.C.) dedicó su vida a aclarar los principios y los modos de interpretar la Biblia, y lo hizo desde la práctica asidua de la exégesis. A partir de las tradiciones exegéticas de griegos y romanos, de judíos y de los primeros cristianos, el sabio alejandrino elaboró un método riguroso que aplicar a los textos de la Escritura.

Esta labor marcó de forma decisiva su biografía, pues no era solo una tarea, sino una vocación. Para él, la exégesis tenía que ver con la vida, con la forma de vivirla aquí, en este mundo, y con el esfuerzo de orientarla hacia la vida futura, para la cual estos textos eran, según él, un camino.

Peter W. Martens es profesor asociado de Orígenes del cristianismo y encargado del Departamento de estudios teológicos de la Saint Louis University.

Está especializado en la historia del cristianismo de la Antigüedad tardía. Sus obras se centran en la interpretación bíblica desarrollada en el mundo mediterráneo oriental.

DESTINATARIOS:

Lectores de historia de la Antigüedad tardía
Lectores de filología y hermenéutica
Profesores y alumnos de Biblia y teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de historia y filología
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Santiago Gujjarro
EL CRISTIANISMO COMO FORMA DE VIDA
Los primeros seguidores de Jesús en Ponto y Bitinia

Rústica, 13,5 x 21 cm. 192 p. 17 €



Alan Kreider
LA PACIENCIA. El sorprendente fermento
del cristianismo en el Imperio romano

Rústica, 15 x 23 cm. 384 p. 25 €



Larry W. Hurtado
DESTRUCTOR DE LOS DIOSSES
El cristianismo en el mundo antiguo

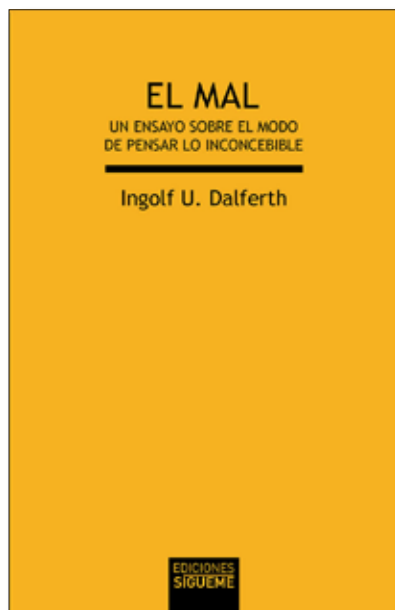
Rústica, 13,5 x 21 cm. 288 p. 20 €



Sebastian Moll
MARCIÓN. EL PRIMER HEREJE

Rústica, 13,5 x 21 cm. 240 p. 18 €

TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA



El mal

Un ensayo sobre el modo de pensar lo inconcebible

Ingolf U. Dalferth

El mal es real. No se necesita aportar muchas pruebas ni muy elaboradas para constatar su existencia. Otra cosa bien distinta es hablar de él; no en vano, se ha convertido en un auténtico reto para todos aquellos que conforman la cultura.

Por si fuera poco, entre los objetivos que los intelectuales se marcan no se encuentra en primer lugar el de comprenderlo, menos aún pretender dar sentido al sinsentido, sino mantenerse con dignidad ante algo tan inconcebible y seguir en el mejor de los casos viviendo.

Tal vez la perspectiva paradójica que aporta lo inconcebible logre atisbar el sentido de lo real, de lo histórico, de lo terreno.

Verdad e Imagen, 211
ISBN: 978-84-301-2002-4
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 208
Peso: 260 gr.
Idioma original: Alemán
IBIC: HRCM



Ingolf U. Dalferth (Stuttgart 1948) cursó estudios de teología, filosofía y lingüística en Tübinga, Edimburgo y Cambridge. Ha enseñado teología sistemática y filosofía en Tübinga, Upsala, Frankfurt y Zúrich. Desde 2007 es profesor de filosofía de la religión en la Universidad de Claremont, en California. Pertenece a la Iglesia evangélica.

Precio: 20 €



DESTINATARIOS:

Lectores de ensayos de pensamiento
Lectores de filosofía y teología
Profesores y alumnos de teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería religiosa especializada
Librería de centros de teología

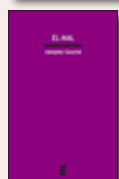
TÍTULOS RELACIONADOS



Ingolf U. Dalferth
TRASCENDENCIA Y MUNDO SECULAR
La orientación de la vida al presente último de Dios
Rústica, 13,5 x 21 cm. 304 p. 23 €



Ulrich Lüke
EL MAMÍFERO AGRACIADO POR DIOS
Evolución, conciencia, libertad
Rústica, 15 x 23 cm. 432 p. 29 €

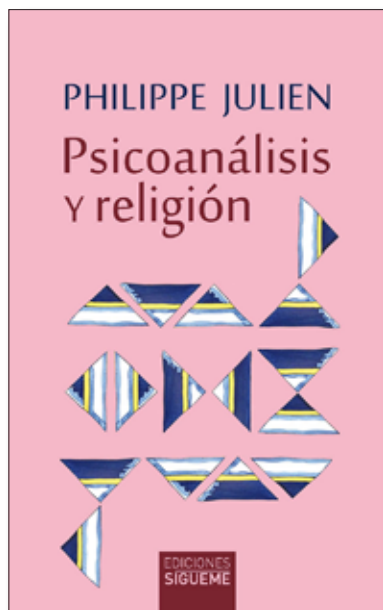


Adolphe Gesché
EL MAL
Dios para pensar I
Rústica, 13,5 x 21 cm. 208 p. 17 €



Paul Gavriilyuk
EL SUFRIMIENTO DEL DIOS IMPASIBLE
Rústica, 13,5 x 21 cm. 288 p. 22 €

PSICOLOGÍA Y RELIGIÓN



Psicoanálisis y religión

Freud - Jung - Lacan

Philippe Julien

¿Acaso tienen algo en común religión y psicoanálisis? De entrada, tomarse en serio la radical experiencia de la angustia que sufren los seres humanos en algún momento de su existencia. En segundo lugar, reconocer la importancia del «padre», con y sin mayúscula, en el desarrollo del individuo. En tercer lugar, apreciar el valor de la palabra, que además de jugar un papel decisivo en la comunicación, desempeña una función performativa. Y en cuarto lugar, pero no menos importante, considerar el pasado como punto de referencia y, desde él, dotar de sentido al presente y al futuro.

Basta acercarse al pensamiento de Freud, Jung y Lacan, tres figuras indiscutidas del psicoanálisis, para entrever la paradójica relación que ha mantenido con la religión en el último siglo.

El Peso de los Días, 107
ISBN: 978-84-301-2006-2
Formato: Rústica, 12 x 19 cm.
Páginas: 128
Peso: 140 gr.
Idioma original: Francés
IBIC: JMQ



Philippe Julien nació en 1926 en Francia. Su formación inicial fue filosófica. Convertido en psicoanalista, ingresó en la Escuela freudiana de París. Posteriormente fue miembro de «La lettre lacanienne», donde enseñó, y del «Centre de recherche Psychanalyse et écritures». Asimismo, formó parte del Comité científico de la Biblia. Murió en 2011.

Precio: 12 €

ISBN-13: 978-84-301-2006-2



9 788430 120062

DESTINATARIOS:

Lectores en general
Lectores de psicología
Lectores de pastoral y espiritualidad

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de psicología y humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Jean-Claude Larchet
**TERAPÉUTICA
DE LAS ENFERMEDADES ESPIRITUALES**

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 736 págs. 49 €



Monique Selz
EL PUDOR
Un espacio de libertad

Rústica, 12 x 19 cm. 160 págs. 14 €



Sylvie Germain
CUATRO ACTOS DE PRESENCIA

Rústica, 12 x 19 cm. 160 págs. 14 €



Catherine Chalier
TRATADO DE LAS LÁGRIMAS

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 224 págs. 17 €

FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA



Esencia y formas de la simpatía

Max Scheler

El sentir, los sentimientos y las leyes que rigen la vida emocional no encuentran en la psicología su marco de referencia originario, sino en la ética. Por esa razón, cuando se abordan con el método fenomenológico ofrecen una teoría completa de la persona y, por tanto, una verdadera antropología.

En *Esencia y formas de la simpatía* (1923), Scheler profundiza y completa la teoría de los sentimientos que había comenzado a esbozar en su *Ética* (1916). Con este fin, estructura su investigación a partir de tres cuestiones fundamentales.

En primer lugar, la empatía. En segundo lugar, el amor y el odio, considerados positivamente como formas peculiares de comportarse ante los objetos dotados de valor. Y por último, la percepción del yo ajeno, que define como un tipo de conocimiento al que sólo se accede mediante la simpatía y el amor.

Hermeneia - Filosofía, 48
ISBN: 978-84-301-2001-7
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 352
Peso: 450 gr.
Idioma original: Alemán
IBIC: HPCF



Max Scheler (Múnich 1874 - Frankfurt a.M. 1928) dedicó su vida a la investigación filosófica y la enseñanza en las universidades de Jena, Múnich y Colonia.

Se considera discípulo de Rudolf Eucken, premio Nobel y destacado defensor de la dimensión espiritual del ser humano, así como de Henri Bergson y su vitalismo.

Tras conocer el método fenomenológico de Husserl, comenzó a aplicarlo en sus investigaciones sobre antropología, psicología, ética y filosofía de la religión.

Precio: 20 €

ISBN-13: 978-84-301-2001-7



DESTINATARIOS:

Lectores de filosofía y fenomenología
Lectores de psicología y antropología
Lectores de teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades y filosofía
Librería de psicología
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Robert Sokolowski
**FENOMENOLOGÍA
DE LA PERSONA HUMANA**

Rústica, 13,5 x 21 cm. 448 p. 25 €



Michel Henry
ENCARNACIÓN
Una filosofía de la carne

Rústica, 13,5 x 21 cm. 336 págs. 20 €



Michel Henry
FILOSOFÍA Y FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO

Rústica, 13,5 x 21 cm. 304 p. 18 €



Monique Selz
EL PUDOR

Rústica, 12 x 19 cm. 160 págs. 14 €