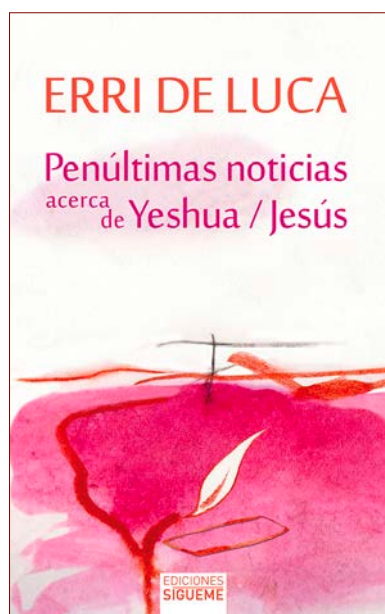


LITERATURA Y BIBLIA

NOVEDAD



Penúltimas noticias acerca de Yeshua / Jesús

Erri De Luca

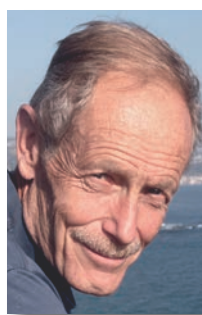
Todas y cada una de las informaciones que están a nuestra disposición sobre Yeshua / Jesús son penúltimas.

Falta aquella que ya ha sido anunciada, pero que aún no ha llegado: el final del tiempo intermedio, que discurre entre su primera vida, provisional, y la segunda, la definitiva.

Cada generación ha albergado la esperanza de ser contemporánea de la venida última de Jesús; y sin embargo, ha tenido que resignarse a disolverse en el polvo sin haberla visto. Cuando suceda, volverá a ser convocada sin excepción.

Mientras esto sucede, todo lo que se diga sobre Jesús son historias y notas penúltimas que alimentan la espera y avivan el deseo del encuentro definitivo.

El peso de los días, 98
ISBN: 978-84-301-1952-3
Formato: Rústica, 12 x 19 cm.
Páginas: 128
Edición: 1ª
Fecha de edición: noviembre 2016
Idioma original: italiano
IBIC: HRCS



Erri de Luca (Nápoles 1950), escritor y poeta tardío, publicó sus primeras obras con cuarenta años. Antes había participado activamente en política y trabajado como obrero, albañil y camionero por media Europa y África. De Luca es uno de los autores actuales más originales y comprometidos.

Precio: **12 €**



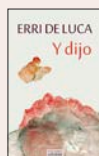
DESTINATARIOS:

Lectores en general.
Lectores de literatura.
Lectores de espiritualidad bíblica.

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general.
Librería de literatura y humanidades.
Librería religiosa especializada.

TÍTULOS RELACIONADOS



Erri de Luca
Y DIJO
Rústica, 12 x 19 cm. 112 p. 12 €



Erri de Luca
LAS SANTAS DEL ESCÁNDALO
Rústica, 12 x 19 cm. 88 p. 9 €



Erri de Luca
HORA PRIMA
Cartoné, 12,5 x 20 cm. 160 p. 14 €



Carl Theodor Dreyer
JESÚS DE NAZARET
Un guión cinematográfico
Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 256 p. 18 €



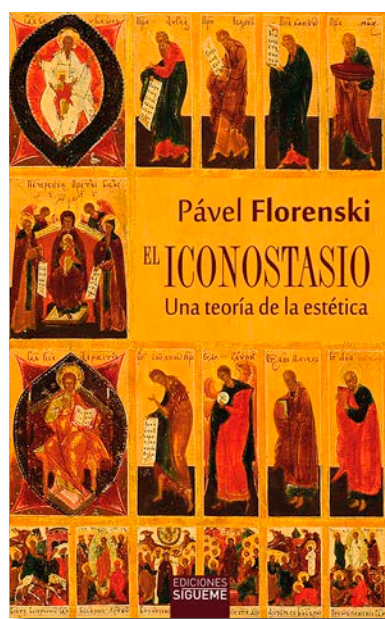
Gerd Theissen
LA SOMBRA DEL GALILEO
Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 272 p. 17 €



Daniel Faria
HOMBRES QUE SON COMO LUGARES MAL SITUADOS
Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 144 p. 17 €

ARTE Y ESTÉTICA

NOVEDAD



El Iconostasio

Una teoría de la estética

Pável Florenski

La mayoría de las reflexiones sobre el arte remiten a los gustos que imperan en una época. A ello contribuyen también las academias y los expertos en estética. Por esa razón, adentrarse en el territorio de la belleza resulta muy arriesgado si se elige como guía a un poco conocido matemático ruso, que vivió en el primer tercio del siglo XX e hizo del icono la clave interpretativa de la estética.

En su obra *El iconostasio*, donde reflexiona sobre la historia y la filosofía del arte, Florenski propone entender y configurar el mundo desde el arte, proporcionando aquellos materiales que pueden servir para elaborar una teoría estética integral.

El peso de los días, 95
ISBN: 978-84-301-1950-9
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 208
Edición: 1ª
Fecha de edición: noviembre 2016
Idioma original: ruso
IBIC: HPN



Pável Florenski (1882-1937), científico, filósofo y teólogo, es uno de los autores más sobresalientes de la Edad de plata del pensamiento ruso.

Precio: **18 €**



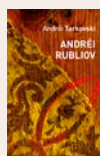
DESTINATARIOS:

Lectores de ensayos de estética.
Lectores de historia del arte.
Lectores de filosofía y teología.

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general.
Librería de humanidades y arte.
Librería religiosa especializada.

TÍTULOS RELACIONADOS



Andréi Tarkovski
ANDRÉI RUBLIOV

Rústica, 13,5 x 21 cm. 256 p. 18 €



Pável Florenski
LA COLUMNA Y EL FUNDAMENTO DE LA VERDAD

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 704 p. 45 €



Miguel García-Baró
DE ESTÉTICA Y MÍSTICA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 304 p. 18 €



Leonid A. Uspenski
TEOLOGÍA DEL ICONO

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 560 p. 35 €



Hans-Georg Gadamer
HERMENÉUTICA, ESTÉTICA E HISTORIA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 384 p. 20 €

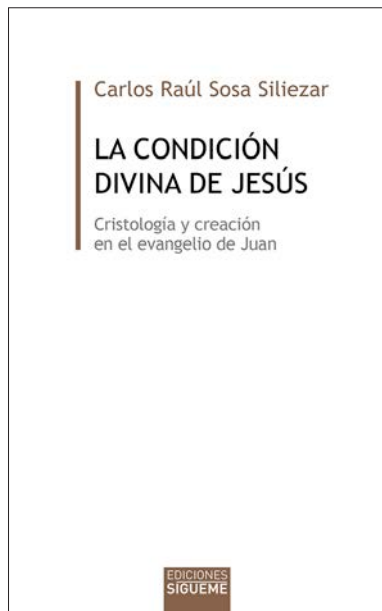


Natsume Soseki
KUSAMAKURA
Almohada de hierba

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 208 p. 18 €

ESTUDIOS BÍBLICOS

NOVEDAD



La condición divina de Jesús

Cristología y creación en el evangelio de Juan

Carlos Raúl Sosa Siliezar

«¿Quién eres tú?». Esta es la pregunta que los judíos plantean a Jesús en Jn 8, 25; una pregunta que todavía hoy en día muchas personas se hacen.

No son pocas las ocasiones en las que este interrogante viene acompañado de otro muy similar: «¿Quién es Dios?». Como autor judío del siglo I que conoció y aceptó el mensaje de Jesús, Juan también tuvo que plantearse ambas cuestiones.

Para responder, en su evangelio reinterpreta los temas de la creación y del Dios creador, temas que le sirven para pensar teológicamente la identidad de Dios, la de Jesús y la de sus seguidores, los cuales, al ser hechos hijos en el Hijo, tienen como misión trabajar para que el mundo crea.

Biblioteca Estudios Bíblicos minor, 24
ISBN: 978-84-301-1943-1
Formato: Rústica, 12 x 19 cm.
Páginas: 128
Edición: 1ª
Fecha de edición: noviembre 2016
Idioma original: español
IBIC: HRCC2



Carlos Raúl Sosa Siliezar es profesor de Nuevo Testamento en Wheaton College, Illinois (Estados Unidos). Pertenece a la Iglesia protestante.

Precio: **12 €**



DESTINATARIOS:

Lectores de ensayos.
Lectores de literatura juánica.
Profesores y alumnos de Biblia y teología.

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades.
Librería religiosa especializada.
Librería de centros de teología y Biblia.

TÍTULOS RELACIONADOS



Jean Zumstein
EL EVANGELIO SEGÚN JUAN I
(Jn 1-12)
Cartoné, 16 x 23,5 cm. 544 p. 45 €



Jean Zumstein
EL EVANGELIO SEGÚN JUAN II
(Jn 13-21)
Cartoné, 16 x 23,5 cm. 448 p. 35 €



Raymond E. Brown
INTRODUCCIÓN A LA CRISTOLOGÍA DEL NUEVO TESTAMENTO
Rústica, 13,5 x 21 cm. 256 p. 17 €



Larry W. Hurtado
¿CÓMO LLEGÓ JESÚS A SER DIOS?
Rústica, 12 x 19 cm. 160 p. 12 €



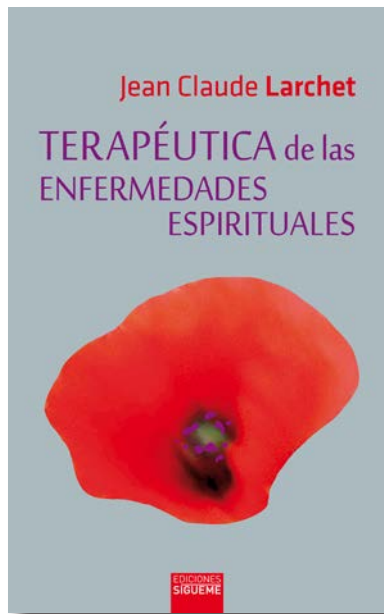
Raymond E. Brown
LA COMUNIDAD DEL DISCÍPULO AMADO
Rústica, 13,5 x 21 cm. 192 p. 17 €



Martin Karrer
JESUCRISTO EN EL NUEVO TESTAMENTO
Rústica, 13,5 x 21 cm. 560 p. 29,50 €

ESPIRITUALIDAD Y VIDA CRISTIANA

NUEVA EDICIÓN



Terapéutica de las enfermedades espirituales

Jean Claude Larchet

El éxito deslumbrante del psicoanálisis a comienzos del siglo XX condujo a despreciar la sabiduría que la observación de los movimientos interiores del espíritu había proporcionado durante siglos a tantos hombres y mujeres.

Sin embargo, poco a poco se ha ido abriendo paso la convicción de que no es posible reducir la interioridad a psicología o psiquiatría, pues tampoco ellas han sido capaces de explicar y sanar del todo las heridas interiores del ser humano.

Es aquí donde la tradición de la Iglesia aporta su experiencia secular, que hunde sus raíces en el misterio de la encarnación de Dios. Así, una de las imágenes más fecundas del Oriente cristiano es la de «Cristo médico», que ha venido a devolver la salud a la humanidad enferma.

Nueva Alianza, 225
ISBN: 978-84-301-1860-1
Formato: Cartoné, 16 x 23,5 cm.
Páginas: 736
Edición: 2ª
Fecha de edición: noviembre 2016
Idioma original: francés
IBIC: HRLK



Jean Claude Larchet (Badonviller / Francia 1949) es doctor en filosofía y teología. Sus estudios, centrados en la Edad Antigua, le han convertido en un experto del pensamiento patristico. Pertenece a la Iglesia Ortodoxa.

Precio: **49 €**



DESTINATARIOS:

Lectores de psicología y antropología.
Lectores de historia de las ideas.
Profesores y alumnos de teología y espiritualidad.

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general.
Librería de humanidades.
Librería religiosa especializada.

TÍTULOS RELACIONADOS



Kees Waaijman
ESPIRITUALIDAD
Formas, fundamentos y métodos
Cartoné, 23,5 x 16 cm. 1024 p. 59 €



Teófanos el Recluso
**QUÉ ES LA VIDA ESPIRITUAL
Y CÓMO PERSEVERAR EN ELLA**
Rústica, 13,5 x 21 cm. 320 p. 20 €



Franz Jalics
EJERCICIOS DE CONTEMPLACIÓN
Introducción a la vida contemplativa
Rústica, 13,5 x 21 cm. 320 p. 20 €



Jesús Manuel García
MANUAL DE TEOLOGÍA ESPIRITUAL
Epistemología e interdisciplinariedad
Rústica, 13,5 x 21 cm. 480 p. 25 €



John Main
UNA PALABRA HECHA CAMINO
Meditación y silencio interior
Rústica, 13,5 x 21 cm. 160 p. 15 €



Juan Casiano
**CONVERSACIONES PARA
INICIARSE EN LA VIDA ESPIRITUAL**
Rústica, 12 x 19 cm. 160 p. 12 €