

BIBLIA, HISTORIA, LITERATURA



La Biblia de principio a fin

Una guía de lectura para hoy

Alberto de Mingo Kaminouchi

Ninguna obra literaria ha ejercido tanta influencia en la cultura occidental como la Biblia. Y ninguna ha sido tan estudiada por arqueólogos, historiadores, filólogos, antropólogos, psicólogos, filósofos o teólogos durante siglos. Para todos los que se interesan por este patrimonio de la humanidad, esta obra constituye una introducción imprescindible a los principales contenidos y a los descubrimientos realizados en las últimas décadas, que suelen quedar restringidos a los círculos más especializados.

El autor ofrece una amplia panorámica de cada uno de los libros bíblicos, desde el Génesis al Apocalipsis. Protagonistas, escenarios geográficos, acontecimientos históricos, culturas, géneros literarios y un sinfín de informaciones complementarias ayudan a reflexionar sobre el presente a partir de un pasado que ha configurado el imaginario de generaciones enteras.

Nueva Alianza, 244
ISBN: 978-84-301-2035-2
Formato: Rústica, 15 x 23 cm.
Páginas: 448
Peso: 630 gr.
Idioma original: Castellano
IBIC: HRCG7



Alberto de Mingo Kaminouchi (Hiroshima, Japón 1964) se licenció en Sagrada Escritura en el Pontificio Instituto Bíblico (Roma) y se doctoró en Teología bíblica en la Jesuit School of Theology at Berkeley (California, EE.UU.). Ha sido profesor y director del Instituto superior de Ciencias Morales (Madrid). En la actualidad enseña en la Saint Louis University (Campus de Madrid) y en la Academia Alfonsiana (Roma).

Precio: **25 €**

ISBN-13: 978-84-301-2035-2

**DESTINATARIOS:**

Lectores en general
Lectores de historia y literatura
Lectores de religión y pastoral

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS

Luis Rubio
**EL MISTERIO DE CRISTO
EN LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN**

Rústica, 13,5 x 21 cm. 496 p. 19 €



Herculano Alves
SÍMBOLOS EN LA BIBLIA

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 552 p. 25 €



Raymond E. Brown
**101 PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE LA BIBLIA**

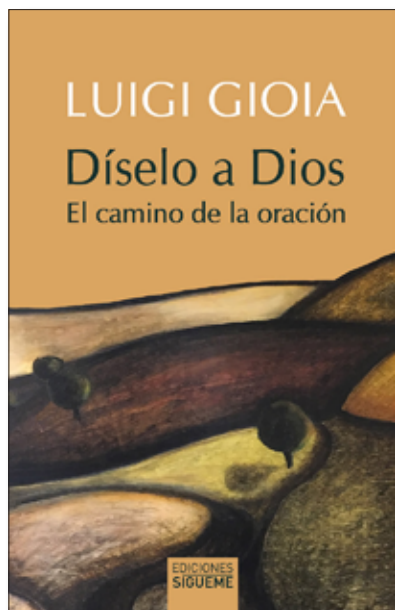
Rústica, 13,5 x 21 cm. 160 p. 15 €



Brevard S. Childs
**TEOLOGÍA BÍBLICA DEL ANTIGUO
Y DEL NUEVO TESTAMENTO**

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 768 p. 49 €

ESPIRITUALIDAD Y ORACIÓN



DÍSELO A DIOS

El camino de la oración

Luigi Gioia

Si fuéramos sinceros, reconoceríamos que la oración no es fácil ni gratificante; tampoco suele surgir en nosotros de forma espontánea y además la interrumpen a menudo nuestras distracciones y preocupaciones. Por eso, san Pablo acierta cuando afirma que «no sabemos orar». Y repetimos la petición que los discípulos dirigieron a Jesús: «Señor, enséñanos a orar».

Guiado por la Sagrada Escritura, el autor nos invita a hacer nuestra la lógica de las principales plegarias judías y cristianas: los salmos, las invocaciones de los profetas y, sobre todo, las oraciones de Jesús. Y es que la oración auténtica jamás puede nacer de nuestro esfuerzo, sino de escuchar a este Jesús que nos habla de su Dios y Padre, el cual toma siempre la iniciativa para dialogar con nosotros como un amigo.

Nueva Alianza, 245
ISBN: 978-84-301-2036-9
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 176
Peso: 250 gr.
Idioma original: Inglés
IBIC: HRCR1



Luigi Gioia (Salerno, Italia 1968) estudió Sagrada Escritura, filosofía y teología, doctorándose en teología sistemática por la Universidad de Oxford en 2006.

Ha enseñado teología sistemática en la Universidad Pontificia San Anselmo, en Roma, y desde 2016 es profesor invitado en la facultad de teología de la Universidad de Cambridge.

Precio: **17 €**

ISBN-13: 978-84-301-2036-9



DESTINATARIOS:

Lectores en general
Lectores de espiritualidad
Lectores de teología pastoral

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



John Main
UNA PALABRA HECHA CAMINO
Meditación y silencio interior

Rústica, 13,5 x 21 cm. 160 p. 15 €



Varios autores
LA FILOCALIA
DE LA ORACIÓN DE JESÚS

Rústica, 13,5 x 21 cm. 208 p. 14 €



Marianne Schlosser
TEOLOGÍA DE LA ORACIÓN
Levantemos el corazón

Rústica, 13,5 x 21 cm. 288 p. 20 €



Juan Casiano
CONVERSACIONES
SOBRE LA ORACIÓN

Rústica, 12 x 19 cm. 160 p. 12 €

FILOSOFÍA - CLÁSICOS BILINGÜES



De una mujer

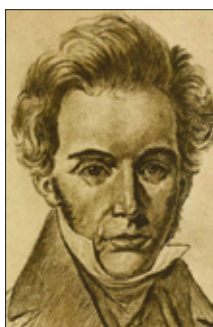
Sobre el consuelo y la alegría

Søren Kierkegaard
Edición bilingüe de Nekane Legarreta

«Que una mujer sea presentada como maestra, como prototipo de la piedad, no puede sorprender a nadie...». Así inicia Kierkegaard el primero de estos tres discursos, denominados «edificantes», sobre la mujer pecadora que se acerca a Jesús de Nazaret. En ellos, una experiencia aparentemente religiosa y moral se convierte en diálogo filosófico de carácter socrático.

Porque cuando Kierkegaard invita a sus oyentes y lectores a abordar una cuestión, en el fondo les está proponiendo ensayar y adoptar aquellas actitudes que caracterizan el verdadero filosofar, la primera de las cuales es la escucha. Y es que solo quien es capaz de callar, de hacer silencio interior, podrá traspasar el umbral angosto que da acceso a la auténtica sabiduría.

Hermeneia - Filosofía, 122
ISBN: 978-84-301-2034-5
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 160
Peso: 230 gr.
Idioma original: Danés
IBIC: HPJ



Søren Kierkegaard (1813-1854) fue uno de los más geniales pensadores del siglo XIX. Unió existencia y filosofía con pasión crítica en busca de la verdad.

Nekane Legarreta es doctora en filosofía y licenciada en ciencias políticas. Ha traducido y anotado la obra del filósofo danés, del que es especialista.

Precio: **17 €**

ISBN-13: 978-84-301-2034-5



DESTINATARIOS:

Lectores de obras clásicas del pensamiento
Lectores de filosofía
Profesores y alumnos de teología y filosofía

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de filosofía y filología
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Søren Kierkegaard
POST SCRIPTUM
no científico y definitivo a Migajas filosóficas

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 608 p. 30 €



Søren Kierkegaard
LAS OBRAS DEL AMOR
Meditaciones cristianas en forma de discursos

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 464 p. 29 €



Miguel de Unamuno
MI CONFESIÓN

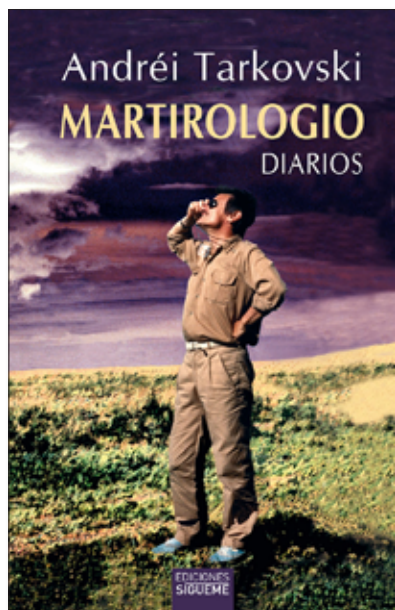
Rústica, 13,5 x 21 cm. 160 p. 15 €



Carla Canullo
SER MADRE
Reflexiones de una joven filósofa

Rústica, 12 x 19 cm. 128 p. 12 €

DIARIOS Y CINE



Martirologio

Diarios

Andréi Tarkovski

Antes de iniciar la escritura de sus diarios, Tarkovski se preocupó de elegir un título que les diera sentido. Así, en la primera página dibujó la palabra «Martirologio».

Cuando en 1970 comenzó a escribirlos, aún no había podido estrenarse *Andréi Rubliov*, terminada en 1966. Las páginas de sus confesiones muestran las ilusiones, expectativas e inmensas decepciones del artista, a la vez que testimonian la lucha que sostuvo para alcanzar sus objetivos artísticos y, en el fondo, sus metas morales.

Constituyen a la vez la crónica de las lecturas y reflexiones de un cineasta que, a fuerza de sentir y pensar su tiempo, se ha convertido en uno de los grandes intelectuales rusos de la cultura europea actual.

El Peso de los Días, 78
ISBN: 978-84-301-2026-0
Formato: Rústica, 16 x 23,5 cm.
Páginas: 608
Peso: 980 gr.
Idioma original: Ruso
IBIC: BJ



Andréi Tarkovski (Zavraje, Rusia 1932 - París 1986) se interesa desde niño por la pintura, la música y la literatura, aunque finalmente estudiará en el Instituto Pansoviético de Cinematografía de Moscú.

En 1961 alcanzará renombre internacional cuando reciba el León de Oro del Festival de Venecia con su película *La infancia de Iván*. Desde ese momento no le abandonará ni la polémica en su país ni el éxito fuera de él.

Precio: **39 €**

ISBN-13: 978-84-301-2026-0



9 788430 120260

DESTINATARIOS:

Lectores en general
Lectores de cine, literatura y diarios
Lectores de ideas religiosas

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades y literatura
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS

Andréi Tarkovski
ANDRÉI RUBLIOV

Rústica, 13,5 x 21 cm. 256 p. 18 €



Nicolae Steinhardt
EL DIARIO DE LA FELICIDAD

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 640 p. 29 €



Kaj Munk - Karl Theodor Dreyer
ORDET - LA PALABRA

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 192 p. 18 €



Flannery O'Connor
EL HÁBITO DE SER
Epistolario

Cartoné, 18 x 25 cm. 464 p. 29 €