

FILOSOFÍA - CLÁSICOS BILINGÜES



De veritate
Edición bilingüe

Anselmo de Canterbury

Edición de Eduardo Otero - Epílogo de Miguel García-Baró

Es necesario, y hasta urgente, enseñar hoy a «pensar como se debe», con rectitud y corrección, sin apartarse de lo real, en un esfuerzo riguroso que contrarreste el mero parecer del individuo, para alcanzar la verdad.

En *De veritate*, Anselmo busca iluminar la relación que existe entre la virtud moral, la verdad y la justicia, al tiempo que pretende enseñar a sus monjes cómo conectar la verdad con la vida real. Para ello propone la categoría de «rectitud», es decir, aquel camino correcto que ha de seguir todo individuo que desee conformarse con la única Verdad, ya que, en último término, la adecuación a la voluntad divina es para el hombre el modo seguro de ser verdadero.

Hermeneia - Filosofía, 121
ISBN: 978-84-301-2019-2
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 128
Peso: 205 gr.
Idioma original: Latín
IBIC: HPJ



Anselmo de Canterbury (1033-1109) es uno de los grandes teólogos y filósofos del siglo XI. Se le considera, con toda justicia, el padre de la escolástica.

Eduardo Otero Pereira es un reconocido traductor de latín medieval. Entre sus trabajos destacan la versión española de *La Trinidad*, de Ricardo de San Víctor, y *El Cantar de los cantares*, de Guillermo de Saint Thierry.

Miguel García-Baró es profesor de filosofía en la Universidad Pontificia Comillas (Madrid) y académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Precio: **15 €**

ISBN-13: 978-84-301-2019-2

**DESTINATARIOS:**

Lectores de obras clásicas del pensamiento
Lectores de filosofía
Profesores y alumnos de teología y filosofía

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de filosofía y filología
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS

Ricardo de San Víctor
LA TRINIDAD
Edición bilingüe, de Eduardo Otero

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 368 p. 29 €



Guillermo de Saint Thierry
EXPOSICIÓN SOBRE EL CANTAR DE LOS CANTARES

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. 18 €



Tersilla Gatto Chany
SAN ANSELMO

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 528 p. 29 €



Nicolás Malebranche
ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA VERDAD

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 960 p. 49 €

PENSAMIENTO CRÍTICO



Contra la indignidad de los cristianos

Por un cristianismo de creación y libertad

Nicolái Berdiáiev

¿Por qué sobrevivirá el cristianismo? Porque, frente a la indignidad de los cristianos, siempre se podrán abrir camino la libertad y la creatividad que laten en su entraña.

Los cinco ensayos aquí reunidos fueron escritos por Berdiáiev en momentos cruciales de su vida: después de su conversión, tras ser expulsado de la Rusia soviética en 1922 y a los pocos años de su exilio en Francia.

Muchos de los temas que aborda responden a las objeciones planteadas desde distintos ámbitos a la fe cristiana: la justificación de Dios ante la inmensidad del mal y el sufrimiento; la posibilidad de la salvación personal; la libertad individual y la libertad dentro de la Iglesia; y el escándalo, en fin, de los abusos cometidos en nombre de la fe a lo largo de la historia.

Nueva Alianza, 243
ISBN: 978-84-301-2033-8
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 160
Peso: 230 gr.
Idioma original: Francés
IBIC: HRAM



Nicolái Berdiáiev (1874-1948) es uno de los más influyentes pensadores rusos del siglo XX. En 1922 fue expulsado por el gobierno soviético junto con 160 destacados intelectuales. Tras residir en Berlín, se estableció en París, donde fundó una academia y mantuvo un fecundo intercambio de ideas con los intelectuales franceses.

Precio: 17 €

ISBN-13: 978-84-301-2033-8



DESTINATARIOS:

Lectores de pensamiento crítico
Lectores de espiritualidad
Profesores y alumnos de teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Sergui Bulgákov
EL PARÁCLITO

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 496 p. 35 €



Joseph Ratzinger - Hans Urs von Balthasar
**¿POR QUÉ SOY TODAVÍA CRISTIANO?
¿POR QUÉ PERMANEZCO EN LA IGLESIA**

Rústica, 12 x 19 cm. 96 p. 10 €



Pável Florenski
**LA COLUMNA Y EL FUNDAMENTO
DE LA VERDAD**

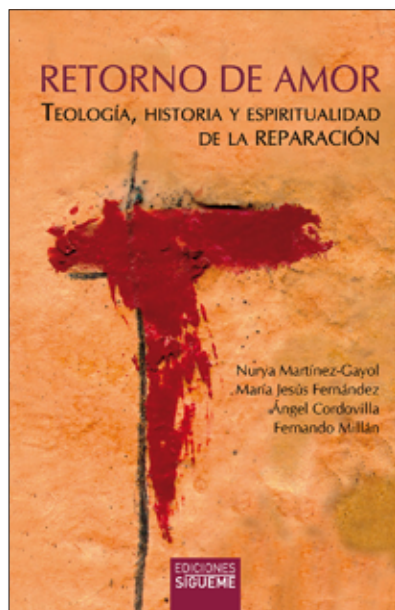
Cartoné, 16 x 23,5 cm. 704 p. 45 €



Vladímír Soloviov
LA JUSTIFICACIÓN DEL BIEN
Ensayo de filosofía moral

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 592 p. 39 €

ESPIRITUALIDAD E HISTORIA



Nueva Alianza, 208
ISBN: 978-84-301-2031-4
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 368
Peso: 430 gr.
Idioma original: Castellano
IBIC: HRCS
Edición: 2ª

Precio: 20 €



Retorno de amor

Teología, historia y espiritualidad de la Reparación

Nurya Martínez-Gayol (dir.)
M.ª Jesús Fernández - Ángel Cordovilla - Fernando Millán

Este libro no concluye en su última página. Al contrario, precisamente en ella se inicia la urgente invitación al retorno de amor a Dios que contiene la reparación cristiana.

La presente obra en colaboración se basa en dos convicciones fundamentales. La primera constata que el origen de todo movimiento reparador se halla en Dios; la segunda recuerda que el carisma de la reparación es, en definitiva, una cuestión de amor, un «exceso» de amor.

Seis ensayos articulan y llenan de contenido un universo en el que confluyen la reflexión teológica, la historia, la experiencia espiritual y la celebración litúrgica.



Nurya Martínez-Gayol, doctora en Teología y profesora en la Universidad Comillas, ha coordinado esta obra, en la que también colaboran **M.ª Jesús Fernández Cordero**, profesora de historia en la Universidad Comillas; **Ángel Cordovilla Pérez**, profesor de teología dogmática en la misma Universidad, y **Fernando Millán Romeral**, doctor en teología y prior general de la Orden del Carmen.

DESTINATARIOS:

Lectores de historia de las ideas
Lectores de espiritualidad
Profesores y alumnos de teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Centros de estudio de teología
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Jesús Manuel García
MANUAL DE TEOLOGÍA ESPIRITUAL

Rústica, 13,5 x 21cm. 480 p. 25 €



Emil L. Fackenheim
REPARAR EL MUNDO

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 400 p. 25 €



Emilio J. Justo
LA SALVACIÓN
Esbozo de soteriología

Rústica, 13,5 x 21cm. 288 p. 18 €



Olegario González de Cardedal
JESUCRISTO
Soledad y compañía

Rústica, 13,5 x 21cm. 160 p. 15 €

BIOGRAFÍA E HISTORIA



El Rostro de los Santos, 14
ISBN: 978-84-301-1145-9
Formato: Cartoné, 14,5 x 21,5 cm.
Páginas: 1126
Peso: 1100 gr.
Idioma original: Castellano
IBIC: BGX
Edición: 8ª

Precio: **39 €**



Juan de la Cruz, un caso límite

José María Javierre

Cosa curiosa: se encuentra por ahí un fraile «pequeño y barbinegro», hábito marrón, capa blanca, y pies descalzos, dando mucho que hablar y que escribir en ciertos ambientes espirituales, intelectuales y literarios... Dice llamarse fray Juan de la Cruz, nombre que es ya por sí mismo un breve y bello poema.

José María Javierre ha querido contarnos en este libro cómo era por fuera y por dentro aquel hombre del siglo XVI que encierra en sí un misterio abisal, pero a la vez ha intentado acercarle a nuestro siglo, a nuestras preocupaciones actuales.

Por otra parte, ha hecho accesible su mensaje de vida, doctrina y poesía sublimes... Un mensaje que se reduce a entregarse totalmente al Amor para alcanzar en plenitud la libertad verdadera.



José María Javierre (Lanaja, Huesca, 1924 - Sevilla, 2009) fue ordenado sacerdote en 1947. Doctor en teología por la Universidad Pontificia de Salamanca, fue periodista, académico de la Real de Buenas Letras de Sevilla y director de los programas de televisión «Últimas preguntas» (1986-1990) y «Testigos hoy». Perteneció a la Hermandad de Sacerdotes Operarios Diocesanos.

DESTINATARIOS:

Lectores en general
Lectores de historia y biografías
Lectores de espiritualidad

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades e historia
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



José María Javierre
TERESA DE JESÚS

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 640 p. 29 €



José Ignacio Tellechea
IGNACIO DE LOYOLA, SOLO Y A PIE

Rústica, 13,5 x 21 cm. 432 p. 19 €



Juan de la Cruz
OBRAS COMPLETAS
Edición de Maximiliano Herráiz

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 1160 p. 45 €



José María Javierre
JUAN DE DIOS, LOCO EN GRANADA

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 824 p. 35 €