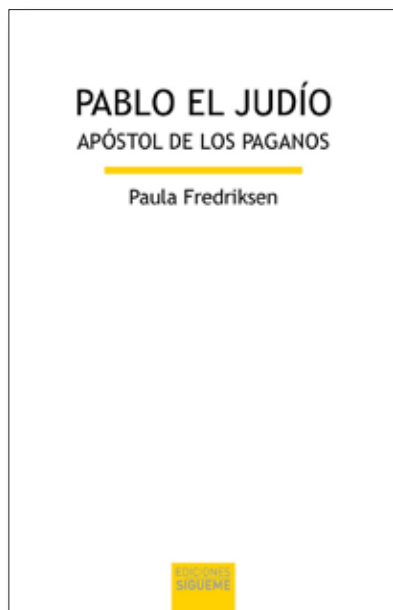


BIBLIA - HISTORIA



Biblioteca de Estudios Bíblicos, 160
ISBN: 978-84-301-2037-6
Formato: Rústica, 15 x 23 cm.
Páginas: 320
Peso: 465 gr.
Idioma original: Inglés
IBIC: HRCC1

Precio: **25 €**



Paula Fredriksen (Kingston, Rhode Island, EE.UU. 1951) se especializó en teología en la Universidad de Oxford y obtuvo el doctorado en Historia de la Religión por la Universidad de Princeton. Desde entonces ha ejercido la docencia en diversas Universidades de Estados Unidos y en la Universidad Hebrea de Jerusalén.

Autora de numerosas obras, es una reconocida historiadora de la Antigüedad cristiana y de las relaciones entre judaísmo y paganismo.

Pablo el judío

Apóstol de los paganos

Paula Fredriksen

Desde su nacimiento, Pablo pasó toda su vida en el seno del judaísmo. Es cierto que, al acercarse a su figura desde el estudio de sus cartas, la mayoría de las tradiciones posteriores lo desplazaron de este contexto, entendiéndolo ante todo como un «converso», como un «exjudío», que funda el cristianismo gentil.

Sin embargo, Pablo jamás renunció a ser judío. Menos aún pudo imaginar que las generaciones posteriores lo comprendieran a partir de acontecimientos determinantes pero posteriores a él.

El objetivo de este estudio de carácter histórico es acercarse lo más posible a la imagen que Pablo tenía de sí mismo como el mensajero profético de Dios, llamado desde el vientre de su madre para llevar a las naciones en el tiempo final de la historia la buena nueva de la inminente salvación.

DESTINATARIOS:

Lectores en general
Lectores de historia y biografías
Profesores y alumnos de Biblia y teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Jürgen Becker
PABLO, EL APÓSTOL DE LOS PAGANOS

Rústica, 13,5 x 21 cm. 576 p. 25 €



Richard I. Pervo
PABLO DESPUÉS DE PABLO
Cómo lo vieron los primeros cristianos

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 448 p. 29 €



Gerd Theissen
EL ABOGADO DE PABLO

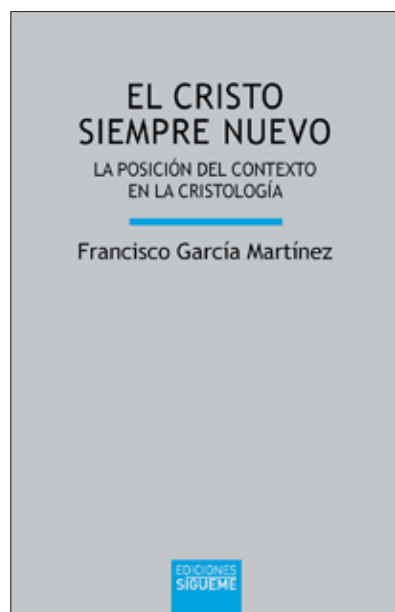
Rústica, 13,5 x 21 cm. 288 p. 19 €



Senén Vidal
EL PROYECTO MESIÁNICO DE PABLO

Rústica, 13,5 x 21 cm. 368 p. 18 €

TEOLOGÍA



Lux Mundi - Manuales, 102
 ISBN: 978-84-301-2038-3
 Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
 Páginas: 240
 Peso: 310 gr.
 Idioma original: Castellano
 IBIC: HRCM

Precio: **17 €**

**DESTINATARIOS:**

Lectores de ensayos de teología
 Lectores de cultura y religión
 Profesores y alumnos de teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
 Librería de facultades de teología
 Librería religiosa especializada

El Cristo siempre nuevo

La posición del contexto en la cristología

Francisco García Martínez

Algo ha cambiado en la cristología, algo que provoca desazón e inquietud entre los pastores y teólogos que tratan de dar razón de su fe en una época y una sociedad donde las evidencias se han debilitado.

Y, sin embargo, porque Cristo es el mismo ayer, hoy y siempre en cuanto único y universal salvador de la historia, la teología está obligada a buscar formas nuevas de ofrecer al hombre contemporáneo la verdad, belleza y bondad que laten en él para todos, desde el mismo interior de Dios, obligada por su señorío escatológico que no desprecia ningún presente histórico como cuerpo propio.

Según esta lógica, donde el contexto es una provocación que invita a la fe y a la teología a ser atrevidas, el Cristo litúrgico se revela como fundamento de la cristología, al ser el lugar donde muestra su verdad y presencia viva.



Francisco García Martínez (Toro, Zamora, España, 1967) es doctor en Teología dogmática por la Universidad Gregoriana de Roma. Desde 2005 enseña en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, donde ha impartido Teología Pastoral.

Actualmente es profesor de Cristología y Misterio de Dios, y decano de la Facultad de Teología de dicha Universidad.

TÍTULOS RELACIONADOS

Adolphe Gesché
JESUCRISTO
 (Dios para pensar, VI)

Rústica, 13,5 x 21 cm. 272 p. 17 €



Olegario González de Cardedal
JESUCRISTO
 Soledad y compañía

Rústica, 13,5 x 21 cm. 160 p. 15 €



Jürgen Moltmann
EL DIOS CRUCIFICADO

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 384 p. 25 €



Alois Grillmeier
CRISTO EN LA TRADICIÓN CRISTIANA

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 932 p. 47 €

FILOSOFÍA - JUDAÍSMO



En la hora de las naciones

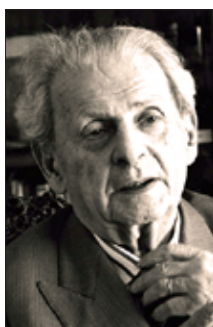
Lecturas talmúdicas, ensayos y conversaciones

Emmanuel Levinas

Lejos de la meditación «edificante» y la oratoria sagrada, Levinas ahonda en estas cinco lecturas talmúdicas en los grandes temas de su filosofía –la trascendencia como alteridad, la responsabilidad radical, el rostro, la justicia– desde la aproximación a la literalidad de las Santas Escrituras propia de los rabinos. Levinas intenta responder a los desafíos éticos y políticos del presente histórico, de esta «hora» insoslayable, donde la Shoá ha marcado la presencia de Israel entre las naciones.

Completan la obra siete ensayos y dos conversaciones sobre algunos problemas siempre candentes, entre los que destacan la relación entre el intelectualismo de la filosofía griega y la religión bíblica, o las posibilidades y dificultades de la amistad judeo-cristiana a partir del «nuevo pensamiento» de su maestro Franz Rosenzweig.

Hermeneia - Filosofía, 123
ISBN: 978-84-301-2041-3
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 256
Peso: 320 gr.
Idioma original: Francés
IBIC: HPCF



Emmanuel Levinas (Kaunas, Lituania 1906 - París 1995) estudió filosofía en la Universidad de Estrasburgo y fenomenología en la de Friburgo, donde conoció a Husserl y a Heidegger. Nacionalizado francés en 1930, tras la Segunda Guerra Mundial –durante la cual estuvo prisionero–, frecuentó círculos filosóficos de vanguardia.

A partir de los años 50 elabora su filosofía ética más original, influido por las filosofías dialógicas de Rosenzweig y Buber

Precio: **20 €**

ISBN-13: 978-84-301-2041-3



9 788430 120413

DESTINATARIOS:

Lectores de filosofía
Lectores de textos sobre judaísmo y exégesis
Profesores y alumnos de filosofía y teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de filosofía
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Emmanuel Levinas
NUEVAS LECTURAS TALMÚDICAS

Rústica, 13,5 x 21 cm. 128 p. 14 €



Emmanuel Levinas
LOS IMPREVISTOS DE LA HISTORIA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 208 p. 17 €



LA MISNÁ
(Edición de Carlos del Valle)

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 1152 p. 59 €



Elie Wiesel
CELEBRACIÓN PROFÉTICA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 320 p. 19 €

LITERATURA Y BIBLIA



El Peso de los Días, 89
ISBN: 978-84-301-2039-0
Formato: Rústica, 12 x 19 cm.
Páginas: 96
Peso: 120 gr.
Idioma original: Italiano
IBIC: DNF
Edición: 2ª

Precio: **10 €**



Erri de Luca (Nápoles 1950), escritor y poeta tardío, publicó sus primeras obras con cuarenta años. Antes había participado activamente en política y trabajado como obrero, albañil y camionero por media Europa y África. De Luca es uno de los autores actuales más originales y comprometidos.

DESTINATARIOS:

Lectores en general
Lectores de literatura
Lectores de espiritualidad bíblica

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de literatura y humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS

Erri De Luca
HORA PRIMA

Cartoné, 12,5 x 20 cm. 160 p. 14 €



Erri De Luca
Y DIJO

Rústica, 12 x 19 cm. 112 p. 12 €



Egeria, Melania, Paula de Roma
**MUJERES VIAJERAS
DE LA ANTIGÜEDAD**

Rústica, 13,5 x 21 cm. 240 p. 17 €



Joan D. Chittister
**DOCE MOMENTOS
EN LA VIDA DE TODA MUJER**

Rústica, 12 x 19 cm. 160 p. 12 €