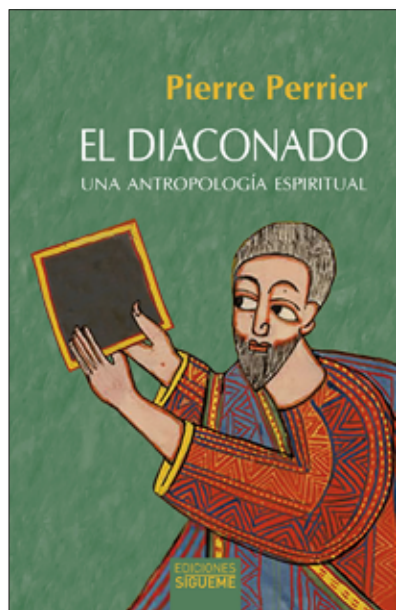


ESPIRITUALIDAD Y ANTROPOLOGÍA



El diaconado

Una antropología espiritual

Pierre Perrier

Tras la celebración del Concilio Vaticano II, la antropología y la teología de los distintos ministerios han insistido en el papel irremplazable de cada bautizado en la Iglesia. A su luz ha de contemplarse también el diaconado, cuya renovación encuentra posibilidades insospechadas en la rica tradición de las Iglesias de Oriente.

A partir de las fuentes bíblicas, y apoyándose principalmente en la tradición aramea que respiró Jesús de Nazaret, este original estudio pretende mostrar que el diaconado desempeña hoy en la Iglesia el antiguo ministerio de los levitas, al centrarse en la transmisión del Evangelio por medio de la enseñanza y la catequización de los fieles. Así acompaña a la comunidad creyente en medio de la compleja y plural sociedad moderna.

Nueva Alianza, 241
ISBN: 978-84-301-1996-7
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 288
Peso: 360 gr.
Idioma original: Francés
IBIC: HRCX4



Pierre Perrier forma parte del grupo de investigación bíblica e histórica iniciado por el cardenal Tisserant y los jesuitas Marcel Jousse y Jean Daniélou. Fruto de esta actividad y de su interés por las tradiciones menos conocidas de las Iglesias orientales, en particular de la Iglesia católica caldea, son sus publicaciones sobre la oralidad de los evangelios y la enseñanza cristiana en el siglo I.

Precio: **20 €**

**DESTINATARIOS:**

Lectores de espiritualidad
Lectores de cristianismo e historia
Profesores y alumnos de teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS

Ioannis D. Zizioulas
EL SER ECLESIAL
Persona, comunión, Iglesia
Rústica, 13,5 x 21 cm. 288 p. 20 €



DICCIONARIO DE PASTORAL VOCACIONAL
Cartoné, 18 x 25 cm. 1172 p. 72 €



Maria Campatelli
EL BAUTISMO
Rústica, 13,5 x 21 cm. 160 p. 15 €



Antonio Bravo
SEGUIR A CRISTO
De la vocación a las vocaciones
Rústica, 13,5 x 21 cm. 160 p. 14 €

NARRATIVA Y HUMANIDADES



Cuentos de la colmena

La hermandad de las abejas

Pierre-Olivier Bannwarth

Las abejas forman una secreta hermandad. Tal vez porque recibieron la encomienda de guardar en su colmena los tesoros del universo.

Las abejas ocultan celosamente el fruto de su trabajo. Entre sus delicadas celdillas se afanan sin descanso para destilar el oro que esconde cada rayo de sol.

Las abejas carecen de sentido en solitario. Su instinto solidario las mueve a amontonar pródigamente la abundancia que regala la creación a quienes se afanan por sus congéneres.

Cada una de las historias de este libro invita a contemplar la realidad desde múltiples perspectivas. Pero, por encima de todo, dicen mucho de quienes las observan y expolían, de quienes las temen y admiran.

El Peso de los Días, 106
ISBN: 978-84-301-2000-0
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 176
Peso: 250 gr.
Idioma original: Francés
IBIC: FYB



Pierre-Olivier Bannwarth nació en Argentan (Normandía, Francia) en 1978. Desde muy joven ha dedicado su vida al teatro, trabajando en diferentes compañías como actor y director de escena. En la actualidad dirige un laboratorio de investigación teatral.

Se reconoce discípulo de Yoshi Oida, de Alain Maratrat y de Henri Gougaud, y se ha definido a sí mismo como artista itinerante y narrador de cuentos.

Precio: 14 €

ISBN-13: 978-84-301-2000-0



9 788430 120000

DESTINATARIOS:

Lectores de literatura en general
Lectores de cuentos, mitos y leyendas
Lectores de antropología y religión

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades y antropología
Librerías religiosas

TÍTULOS RELACIONADOS



Sylvie Folmer
CUENTOS DE LOBOS

Rústica, 13,5 x 21 cm. 192 págs. 14 €



Martine Quentric-Séguy
CUENTOS DE LOS SABIOS DE LA INDIA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 págs. 14 €



Alexander W. Reed
CUENTOS MAORÍES

Rústica, 13,5 x 21 cm. 192 págs. 14 €



Henri Gougaud
CUENTOS AFRICANOS

Rústica, 13,5 x 21 cm. 192 págs. 14 €

ARTE Y ESTÉTICA



El iconostasio

Una teoría de la estética

Pável Florenski

La mayoría de las reflexiones sobre el arte remiten a los gustos que imperan en una época. A ello contribuyen también las academias y los expertos en estética. Por esa razón, adentrarse en el territorio de la belleza resulta muy arriesgado si se elige como guía a un poco conocido matemático ruso, que vivió en el primer tercio del siglo XX e hizo del icono la clave interpretativa de la estética.

En su obra *El iconostasio*, donde reflexiona sobre la historia y la filosofía del arte, Florenski propone entender y configurar el mundo desde el arte, proporcionando aquellos materiales que pueden servir para elaborar una teoría estética integral.

El Peso de los Días, 95
ISBN: 978-84-301-1999-8
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 208 + 16 láminas
Edición: 2ª
Idioma original: Ruso
IBIC: HPN



Pável Florenski (1882-1937), científico, filósofo y teólogo, es uno de los autores más sobresalientes de la Edad de plata del pensamiento ruso.

Precio: **18 €**

**DESTINATARIOS:**

Lectores de ensayos de estética.
Lectores de historia del arte.
Lectores de filosofía y teología.

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general.
Librería de humanidades y arte.
Librería religiosa especializada.

TÍTULOS RELACIONADOS

Leonid A. Uspenski
TEOLOGÍA DEL ICONO

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 560 p. 35 €



Pável Florenski
LA COLUMNA Y EL FUNDAMENTO DE LA VERDAD

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 704 p. 45 €



Andréi Tarkovski
ANDRÉI RUBLIOV

Rústica, 13,5 x 21 cm. 256 p. 18 €



Hans-Georg Gadamer
HERMENÉUTICA, ESTÉTICA E HISTORIA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 384 p. 20 €