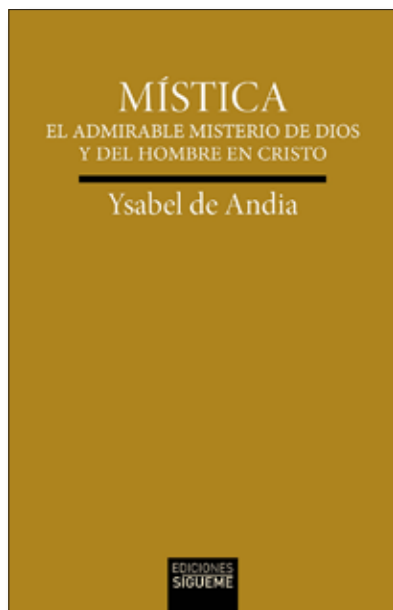


TEOLOGÍA - ESPIRITUALIDAD - RELIGIONES - HINDUISMO



MÍSTICA

El admirable misterio de Dios
y del hombre en Cristo

Ysabel de Andia

Misterio, mistagogía y mística: he aquí la fórmula definitiva de toda experiencia religiosa. En la rica tradición de la Iglesia, esta serie comienza con el «misterio» de Cristo, presente en las Escrituras y los sacramentos («mistagogía»), y se adentra en el misterio de Dios a través de la luminosa tiniebla («mística»).

Esta indagación en las fuentes de la mística tiene en cuenta las principales tradiciones religiosas de la humanidad, en particular el hinduismo. Varios de sus intérpretes occidentales, entre los que descuella Jules Monchanin, han visto en el misterio trinitario el espacio compartido para acceder al misterio insondable de Dios.

Verdad e Imagen, 155
ISBN: 978-84-301-2117-5
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 352
Peso: 450 gr.
Idioma original: francés
IBIC: HRCS



Ysabel de Andia (París, 1937) es doctora en teología por la Universidad Gregoriana de Roma y en Filosofía por la Sorbona. Pertenece a la Pontificia Academia de Teología.

Ha dedicado su vida a la docencia como profesora de teología y patristica. Su labor investigadora se ha centrado en las tradiciones místicas del Oriente y del Occidente cristianos, así como en la filosofía griega y neoplatónica. Es una de las grandes expertas en la figura y la obra de Dionisio Aeropagita.

Precio: **23 €**

ISBN-13: 978-84-301-2117-5



9 788430 121175

DESTINATARIOS:

Lectores de ensayos
Lectores de historia de las religiones
Profesores y alumnos de teología

TIPO DE LIBRERÍA:

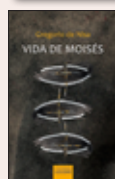
Librería de humanidades
Librería de facultades de teología
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Kees Waaijman
ESPIRITUALIDAD
Formas, fundamentos y métodos

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 1024 p. **59 €**



Gregorio de Nisa
VIDA DE MOISÉS
Tratado sobre la perfección espiritual

Rústica, 13,5 x 21 cm. 144 p. **15 €**



Thomas Merton
CURSO DE MÍSTICA CRISTIANA
En trece lecciones

Rústica, 13,5 x 21 cm. 256 p. **20 €**



Guillermo de Saint-Thierry
EXPOSICIÓN SOBRE
EL CANTAR DE LOS CANTARES

Rústica, 13,5 x 21 cm. 224 p. **18 €**

ESPIRITUALIDAD - ACOMPAÑAMIENTO

La paternidad espiritual
y sus perversiones

Pavel Syssoev

En el cristianismo siempre ha habido padres y madres espirituales. Jesús mismo dedicó tiempo a enseñar a sus discípulos, y los primeros monjes del desierto solicitaban a un anciano orientación en el camino espiritual.

También desde antiguo se han producido abusos. En ocasiones, las personas han abierto su corazón a presuntos maestros que, recurriendo a la violencia psicológica e incluso física, han manipulado las conciencias.

Quien así procede –sea sacerdote o laico, hombre o mujer– en nada se parece al padre de una familia de creyentes.

Esta obra esboza la historia del acompañamiento espiritual, precisa sus formas y analiza sus desviaciones. Apoyándose en la mejor tradición, ayuda a construir una auténtica relación de paternidad espiritual y a renovar la vida de la Iglesia.

Nueva Alianza minor, 45
ISBN: 978-84-301-2116-8
Formato: Rústica, 12 x 19 cm.
Páginas: 144
Peso: 190 gr.
Idioma original: francés
IBIC: HRCV



Pavel Syssoev nació en Vilna (Lituania) en 1977. Tras convertirse al catolicismo, estudió filosofía en la Universidad de Naianova, en Samara (Rusia), y en la Sorbona de París, y obtuvo el doctorado en el Angelicum de Roma.

Ingresó en la Orden de Predicadores en 2002 y fue ordenado sacerdote en 2008. Es teólogo, profesor de filosofía y especialista en historia de la espiritualidad cristiana de Oriente y Occidente.

Precio: 12 €

ISBN-13: 978-84-301-2116-8



9 788430 121168

DESTINATARIOS:

Lectores en general
Personas dedicadas al acompañamiento
Lectores de teología pastoral

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general
Librería de humanidades
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Jean-Claude Larchet
**TERAPÉUTICA
DE LAS ENFERMEDADES ESPIRITUALES**

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 736 p. 49 €



Stefano Guarinelli
EL SACERDOTE INMADURO
Un itinerario espiritual

Rústica, 13,5 x 21 cm. 192 p. 17 €



Carla Canullo
SER MADRE
Reflexiones de una joven filósofa

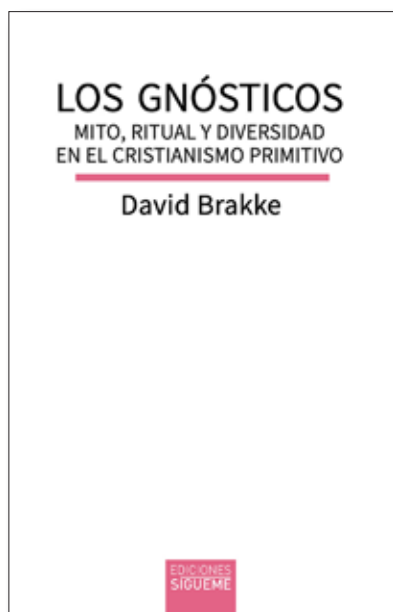
Rústica, 12 x 19 cm. 128 p. 12 €



Teófanos el Recluso
QUÉ ES LA VIDA ESPIRITUAL
y cómo perseverar en ella

Rústica, 13,5 x 21 cm. 320 p. 20 €

BIBLIA - HISTORIA DE LAS IDEAS



Los gnósticos

Mito, ritual y diversidad en el cristianismo primitivo

David Brakke

¿Quiénes fueron los gnósticos? ¿Influyeron en el desarrollo del cristianismo? ¿Los rechazó la gran Iglesia? Este libro invita a pensar de una forma nueva esta «escuela de pensamiento», a la vez que ofrece una introducción accesible al «gnosticismo» en el contexto de la primitiva diversidad cristiana.

La investigación actual se esfuerza por superar los prejuicios con que se mira el fenómeno gnóstico. Sus mitos y rituales trataban de iluminar el sentido de la vida, la salvación en Jesús el Cristo y el conocimiento de Dios.

Más que descubrir a los gnósticos como herejes o como unos perdedores en la lucha por la definición del cristianismo, el autor argumenta que también participaron en su configuración junto a otros grupos cristianos, los cuales no se limitaron a rechazar las ideas gnósticas, sino que adaptaron y transformaron muchas de ellas.

Biblioteca Estudios Bíblicos, 140

ISBN: 978-84-301-1839-7

Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.

Páginas: 224

Peso: 300 gr.

Idioma original: inglés

Edición: 2ª

IBIC: HBLA

Precio: 18 €



David Brakke (Long Beach, California 1961) Cursó la licenciatura de teología en la Universidad de Harvard (1983) y obtuvo su doctorado en la Universidad de Yale (1992). Hasta 2011 fue profesor de estudios religiosos e historia en la Universidad de Indiana. Actualmente es catedrático de historia del cristianismo en la Universidad de Ohio.

Sus estudios se centran en la historia y la literatura del cristianismo antiguo, desde sus orígenes hasta el siglo V.

ISBN-13: 978-84-301-1839-7



9 788430 118397

DESTINATARIOS:

Lectores de historia de las ideas

Lectores de estudios bíblicos

Profesores y alumnos de Biblia y teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería general

Librería de humanidades

Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS



Heikki Räisänen
**EL NACIMIENTO
DE LAS CREENCIAS CRISTIANAS**

Cartoné, 16 x 23,5 cm. 576 p. 39 €



Philipp Vielhauer
**HISTORIA DE LA LITERATURA
CRISTIANA PRIMITIVA**

Cartoné, 14,5 x 21,5 cm. 868 p. 49 €



Rowan Williams
**MARCIÓN
El primer hereje**

Rústica, 13,5 x 21 cm. 240 p. 18 €



Peter W. Martens
ORÍGENES Y LA ESCRITURA
Vocación exegética y hermenéutica bíblica

Rústica, 15 x 23 cm. 336 p. 25 €

FILOSOFÍA Y ESTÉTICA

Hermenéutica, estética e historia
Antología

Hans-Georg Gadamer

En el siglo XX, pocos pensadores han influido tanto y en campos tan variados –la filosofía, la ética, el arte, la lingüística, la historia o la cultura en general– como el profesor de Marburgo. Menos aún han publicado su primer libro a los sesenta años y lo han visto convertirse en un clásico. Este es el caso singular de *Verdad y método* (1960), obra que sitúa la hermenéutica en el primer plano de la reflexión y que apuesta por el diálogo como medio privilegiado para el avance de las ideas y de la sociedad.

La teoría de la estética y la historia de la filosofía también han recibido una luz nueva desde la hermenéutica. Así, se comprende que el diálogo con figuras como Platón, Hegel y Heidegger permite adentrarse en las cuestiones esenciales y descubrir algunas de las luces que iluminan los interrogantes perennes de los seres humanos.

Hermeneia - Filosofía, 50
ISBN: 978-84-301-1838-0
Formato: Rústica, 13,5 x 21 cm.
Páginas: 384
Peso: 480 gr.
Idioma original: Alemán
Edición: 3ª
IBIC: HPN



Hans-Georg Gadamer (Marburgo, 1900) es uno de los grandes pensadores del siglo XX y maestro de numerosas vocaciones filosóficas. Está considerado el fundador de la nueva hermenéutica.

Abiertamente opuesto al nazismo, fue nombrado rector de la Universidad de Leipzig en 1946, pero sus desacuerdos con el régimen comunista forzaron su traslado a Frankfurt a.M. y dos años después a Heidelberg, donde sustituyó a Karl Jaspers. Allí desempeñará su docencia y vivirá hasta su muerte, en 2002

Precio: **23 €**

ISBN-13: 978-84-301-1838-0



9 788430 118380

DESTINATARIOS:

Lectores de estética y hermenéutica
Lectores de historia de las ideas
Profesores y alumnos de filosofía y teología

TIPO DE LIBRERÍA:

Librería de humanidades
Librería de filosofía
Librería religiosa especializada

TÍTULOS RELACIONADOS

Vladimir Solovio
LA TRANSGURACIÓN DE LA BELLEZA
Escritos de estética

Rústica, 13,5 x 21 cm. 368 p. **25 €**

Emmanuel Levinas
LOS IMPREVISTOS DE LA HISTORIA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 176 p. **17 €**

Miguel García-Baró
DE ESTÉTICA Y MÍSTICA

Rústica, 13,5 x 21 cm. 304 p. **18 €**

Gunnar Hindrichs
LA AUTONOMÍA DEL SONIDO
Una filosofía de la música

Rústica, 13,5 x 21 cm. 288 p. **25 €**